

CIENCIAS SOCIALES

SEGUNDO CICLO



MÓDULO 1

Etapas de la Historia Universal

CIENCIAS SOCIALES

SEGUNDO CICLO



MÓDULO 1

Etapas de la Historia Universal



© Ministerio de Educación
Avda. Bernardo O`Higgins 1371, Santiago de Chile

Obra: Etapas de la Historia Universal
Segunda Edición, año 2011
Inscripción Nº 196.773
Autora
Cinthia Rodríguez Toledo

Colaboradores
Emilia Riquelme, Paula Silva, Carola Concha, Francisca Valdebenito, Macarena Quiñones.

Coordinación Nacional de Educación de Adultos
División de Educación General

Investigación Iconográfica y producción
José Luis Morcada

Coordinadora de diseño y diagramación
Paola Savelli

Impreso por: Gráfica 7 Ltda.
Año impresión: 2011

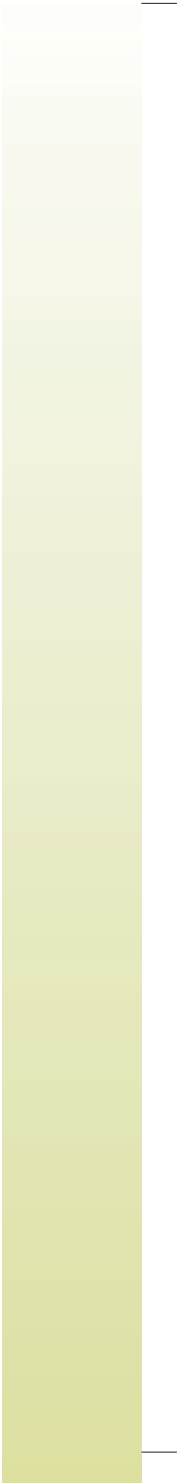
Presentación

El siguiente módulo busca aproximarle al conocimiento y a la comprensión de qué es y qué estudia la historia, de manera que usted pueda conocer las orientaciones sobre las cuales se apoya esta disciplina para interpretar lo que sucede en el mundo.

Además, este módulo le ofrece un panorama sobre cómo comprender el tiempo histórico y sus distintos períodos, dejando sentadas las bases para tratar las primeras etapas de la humanidad y de la Historia Universal.

Con el desarrollo de este módulo se espera que usted pueda:

- Comprender qué es la historia como disciplina, cómo se construye y relaciona con nuestra vivencia cotidiana.
- Reconocer la herencia de las culturas de Grecia y Roma en la actualidad.
- Identificar y describir las principales características de las etapas de la historia de la humanidad.
- Conocer y comprender las etapas de la Historia Universal: Antigua, Media y Moderna, y los cambios que hicieron posible su evolución.



Módulo 1

Etapas de la Historia Universal

Unidad 1

¿Qué es la historia?

I. La historia cotidiana y la historia como ciencia

Este tema distinga los distintos significados que tiene el concepto historia y las principales características que adquiere dicho concepto como disciplina científica.

II. Sentido de la historia

Aborda dos temáticas de gran relevancia para el estudiante: por qué es fundamental estudiar y comprender la historia, y qué relación tiene con nuestras vivencias cotidianas.

III. ¿Cómo se reconstruye la historia?

Identifica los pasos y etapas que sigue la investigación histórica y la reconstrucción de los procesos históricos.

Unidad 2

El tiempo y el espacio en la historia

I. ¿Cómo medimos el tiempo?

Presenta de qué manera, la historia, como disciplina, ha organizado para un mejor estudio, los tiempos históricos, los distintos períodos y el espacio, es decir, el lugar donde ocurren los acontecimientos.

II. La historia de la Tierra y de la humanidad

Aborda de dónde surge el universo, la Tierra y el ser humano.

III. Etapas de la historia de la humanidad

Describe las etapas de la historia de la humanidad, a saber, prehistoria e historia, enfatizando en los inicios de la humanidad y en las primeras civilizaciones.

IV. Las etapas de la Historia Universal

Presenta las principales etapas de la Historia Universal planteadas por los historiadores para el estudio de la disciplina.

Unidad 3

La herencia cultural de la Edad Antigua, la Edad Media y el Renacimiento.

I. Antigüedad: Grecia y Roma como cunas de la civilización occidental

Aborda, de manera general, las principales características de las dos grandes civilizaciones antiguas: Grecia y Roma.

II. El desarrollo y esplendor de Grecia

Profundiza en las principales características y legados que nos dejó la Grecia Antigua.

III. El desarrollo y esplendor de Roma

Desarrolla las principales características del Imperio Romano y las herencias culturales que nos legó, que se pueden apreciar hasta el día de hoy.

IV. La Edad Media y el origen de la idea de Europa

Aborda, de manera general, las características y procesos históricos de la Edad Media europea y la importancia e influencia de la Iglesia Católica en este período.

V. El Renacimiento: la revalorización de la Edad Antigua

Analiza los principales cambios que trae el Renacimiento respecto del período anterior.

Trabajando con este módulo

Esperamos que al término de este módulo, usted pueda tener una mirada comprensiva del presente a través de los procesos históricos revisados. Para ello, hemos enfatizado constantemente las relaciones que existen entre el presente y el pasado, ya que es, desde ese pasado, que se ha construido nuestra sociedad actual.

Para el logro de estos objetivos, le proponemos realizar una lectura atenta de la información contenida en esta guía.

Junto a los temas desarrollados, encontrará una serie de actividades denominadas **Manos a la Obra**, las que se organizan a partir de cuadros, imágenes, recortes de prensa o mapas, y desarrollan habilidades como el análisis, la reflexión, la aplicación y la localización de información.

También, hemos incorporado una sección llamada **Le Sugérimos**; en ella, usted encontrará propuestas para profundizar o ampliar los temas abordados en el módulo.

Antes de finalizar cada unidad, se presenta una sección denominada **Actividades de Sistematización y autoaprendizaje** que, como su nombre lo indica, le ayudarán a sintetizar y organizar los contenidos aprendidos.

Luego de ello, encontrará **Actividades de autoevaluación**, de manera que usted mismo valore los aprendizajes alcanzados.

Por último, la unidad termina con una sección denominada **Cierre y Conclusiones**, en la que usted encontrará la síntesis de los aspectos centrales de los temas abordados en ella.

ÍNDICE

Módulo 1 Etapas de la Historia Universal



Unidad 1 ¿Qué es la historia?

Aproximándonos al tema	13
Situemos el tema	14
La historia cotidiana y la historia como ciencia	16
El sentido de la historia	19
¿Cómo se reconstruye la historia?	22
Actividades de sistematización y autoaprendizaje	31
Cierre y conclusiones	34

Unidad 2

El tiempo y el espacio en la historia



Aproximándonos al tema	37
Situemos el tema	38
¿Cómo medimos el tiempo?	41
¿Cómo organizamos el tiempo histórico?	44
La historia de la Tierra y de la humanidad	51
Etapas de la historia de la humanidad	56
Etapas de la historia universal	70
Actividades de sistematización y autoaprendizaje	72
Cierre y conclusiones	76

Unidad 3

La herencia cultural de la Edad Antigua, la Edad Media y el Renacimiento



Aproximándonos al tema	79
Situemos el tema	80
Antigüedad: Grecia y Roma como cunas de la civilización Occidental	82
El desarrollo y esplendor de Grecia	85
Herencias de la cultura griega	87
El desarrollo y esplendor de Roma	94
Herencias de la cultura romana	97
El fin de los romanos y el fin de la edad antigua	102
La edad media y el origen de la idea de Europa	104
El feudalismo como forma de organización	111
El feudalismo como ordenamiento de la sociedad	116
La vida cotidiana en la edad media	121
El Renacimiento: La revalorización de la edad antigua	124
Actividades de sistematización y autoaprendizaje	129
Cierre y conclusiones	133

● ¿Qué es la historia?

Unidad 1



■ Mariposa y pollina, foto Betty Jasper, Columbia, USA.

¿Qué es la historia?

Aproximándonos al tema



Le invitamos a leer la letra de esta canción y, a continuación, responder a las preguntas.

1. ¿Qué situaciones han cambiado en el último tiempo en su vida? Elabore un listado con lo que usted encuentra más relevante.

- _____
- _____
- _____

2. Del listado anterior, elija una situación y escriba la(s) causa(s) sobre por qué cambió dicha situación.

- _____
- _____
- _____

3. Siguiendo con el ejemplo anterior, ¿cuáles son las consecuencias de ese cambio?

- _____
- _____
- _____

Todo cambia (fragmentos)
 Letra de Julio Numhauser

Cambia lo superficial
 Cambia también lo profundo

Cambia el modo de pensar
 Cambia todo en este mundo

Cambia el clima con los años
 Cambia el pastor su rebaño
 Y así como todo cambia
 Que yo cambie no es extraño

Pero no cambia mi amor
 Por mas lejos que me encuentre

Ni el recuerdo ni el dolor
 De mi tierra y de mi gente

Y lo que cambió ayer
 Tendrá que cambiar mañana

Así como cambio yo
 En esta tierra lejana.

Situemos el tema



Si usted se detiene a observar su propia historia de vida, seguramente encontrará que en ella han existido cambios. Algunos de ellos fueron paulatinos, como el cambio que significó dejar de ser un niño para transformarse en un adolescente. Sin embargo, otros pueden haber estado claramente delimitados por una fecha determinada como, por ejemplo, el día en que contrajo matrimonio y formó su propia familia. Esos cambios son los que le permiten observar, a fin de cuentas, que el tiempo ha pasado.

Comprender el pasado es fundamental para entender nuestro propio presente y, a la vez, proyectar nuestro futuro.

En la medida en que podamos advertir que lo que hacemos individualmente forma parte de una historia, pero, que esa historia está inserta y relacionada con otras historias, podremos comprender que formamos parte de una biografía colectiva, y que podemos aportar para mejorar nuestras propias vidas y las de los demás.

En esta unidad, lo invitamos a identificar algunos de los conceptos fundamentales que la disciplina histórica utiliza en su tarea de reconstruir y explicar el pasado.



■ Parque Forestal, Santiago de Chile, foto Carlo Rocuant.

Algo de esto yo sé

1. Reflexione sobre la siguiente idea: ¿qué sucedería en su vida si no pudiera recordar su pasado?

2. Comparta la respuesta con sus compañeros, y reflexionen sobre qué ocurriría si todas las personas que viven en este país no recordaran su pasado. Luego de ello, identifiquen dos problemas concretos que se presentarían:

- ---

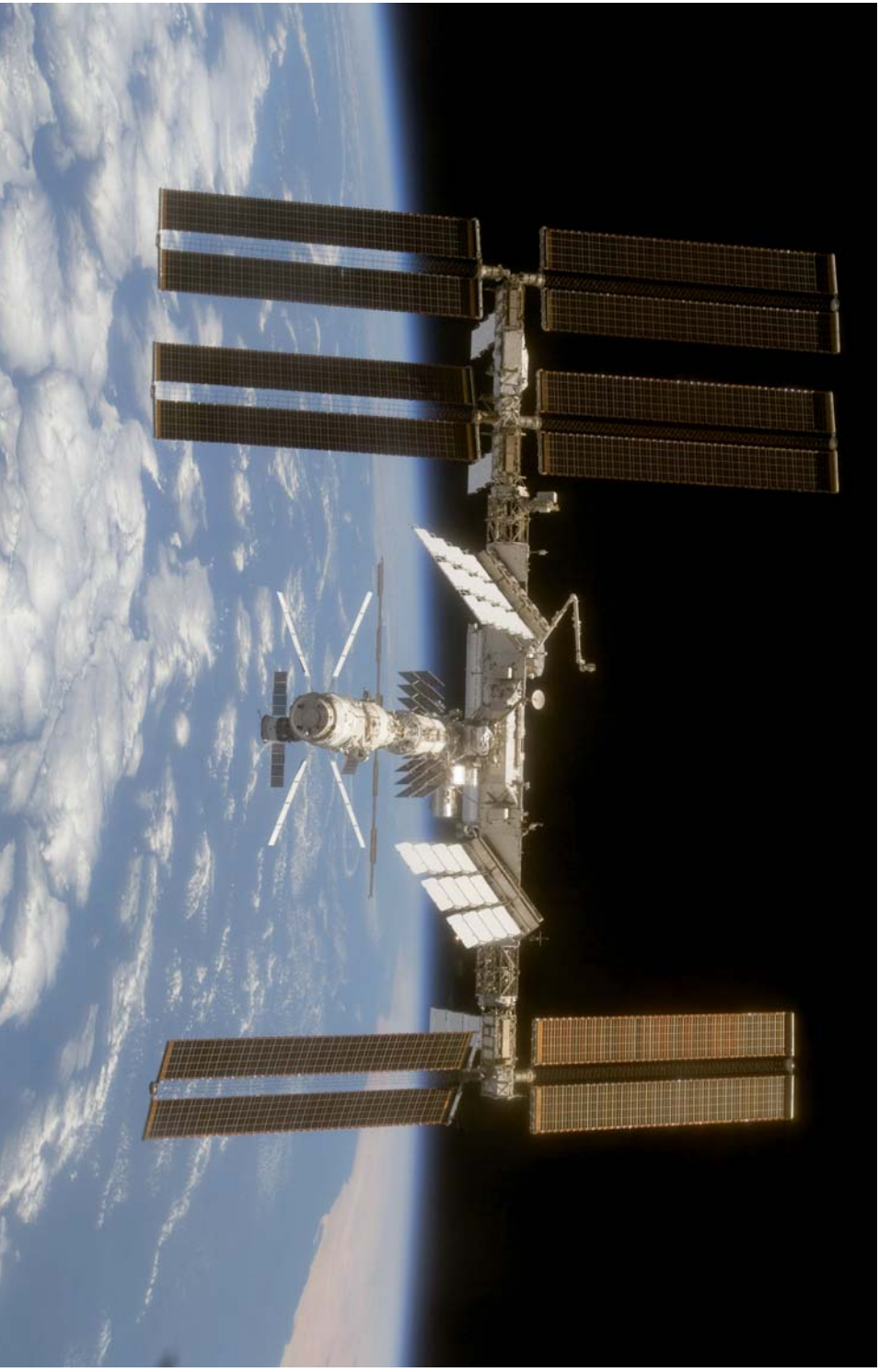
- ---

La historia cotidiana y la historia como ciencia

Quizás usted ya se habrá fijado que hemos diferenciado las palabras historia (cotidiana) e historia (ciencia), ya que, en definitiva, se relacionan con aspectos diferentes.

Todos tenemos una historia sobre algo que nos aconteció, o sobre algún objeto que significó mucho en nuestra vida, o bien, relacionada con alguna o muchas personas. Así, la palabra historia se refiere a todo lo que le ha ocurrido a hombres y mujeres en diferentes lugares y épocas. O sea, la historia son narraciones sobre el pasado.

Unidad 1



■ Las noticias de hoy tienen un pasado que las explica. Estación espacial Internacional. Nasa.

En cambio, cuando hablamos de la historia, nos referimos a la disciplina que se encarga de estudiar y reconstruir rigurosamente el pasado de los seres humanos, y de cómo éstos vivían en sociedad. Para ello, los historiadores investigan acerca de un tema específico que puede ser un hecho ocurrido en un momento particular, o un proceso que abarca un período más largo de tiempo.

También nos podemos referir a la historia como historiografía, que corresponde al estudio bibliográfico y crítico de los escritos sobre la historia, sus fuentes y sus autores.

Manos a la obra

Analice. La siguiente oración pertenece al historiador belga Henri Perenne (1862-1935), que fue conocido por sus aportes al estudio de la historia medieval.

«Si me gustaran las cosas viejas, sería anticuario, pero como me gusta la vida, soy historiador.»
Henri Perenne.

1. ¿Desde su punto de vista, por qué Pirenne asocia el gusto por la vida con ser historiador?

2. ¿Para qué cree usted que sirve estudiar o conocer la historia?

El sentido de la historia

Hacer memoria sobre el pasado y estudiar la historia es importante por dos grandes razones.

En primer lugar, nos ayuda a comprender por qué las cosas son como son, en el presente. Todo lo que sucede hoy en el mundo y, en su vida, es producto de las decisiones y de los hechos del pasado. De esta forma, si conocemos y analizamos el pasado, podremos evitar cometer los mismos errores y construir un futuro mejor. O sea, la historia nos ayuda a comprender el presente.

Pero, además, estudiar la historia nos permite saber quiénes somos, de dónde venimos y cómo hemos llegado a ser lo que somos. En este sentido, la historia nos ayuda a construir y comprender nuestra identidad.

Si reflexionamos sobre nuestra identidad, llegaremos a la conclusión que si bien nuestras características físicas, nuestras costumbres, nuestros gustos, nuestros miedos y nuestras aspiraciones, son diferentes entre cada uno de nosotros, también tienen algo en común. Eso que es común a nosotros, es nuestra historia y nuestra cultura, que nos hace parte de la identidad que tenemos como pueblo o comunidad, y que nos distingue de otros pueblos. Sólo a través del estudio de la historia, podemos acercarnos a conocer y comprender nuestra historia en común y nuestra identidad.

Manos a la obra

Analice.

Eduardo Galeano es un escritor y periodista uruguayo que ha logrado un importante hito en la literatura latinoamericana, combinando en sus obras la ficción, el análisis político y la historia. Lo invitamos a leer la siguiente declaración que hace en uno de sus libros y, a partir de ella, contestar las siguientes preguntas.

«Yo fui un pésimo estudiante de historia. Las clases de historia eran como visitas al Museo de Cera o a la Región de los Muertos. El pasado estaba quieto, hueco, mudo. Nos enseñaban el tiempo pasado para que nos resignáramos, conciencias vaciadas, al tiempo presente: no para hacer la historia, que ya estaba hecha, sino para aceptarla. La pobre historia había dejado de respirar: traicionada en los textos académicos, mentida en las aulas, dormida en los discursos de efemérides, la habían encarcelado en los museos y la habían sepultado, con ofrendas florales, bajo el bronce de las estatuas y el mármol de los monumentos.»

Eduardo Galeano, Memoria del fuego. Los nacimientos, Madrid, Siglo XXI Editores, Décimosexta edición, 2008.

1. ¿Cómo ha sido su propia experiencia al estudiar historia?

2. ¿Qué cree usted que quiere decir el autor cuando señala que las clases de historia eran «como visitas al Museo de Cera o la Región de los Muertos»? ¿Comparte esa visión?

¿Cómo se reconstruye la historia?

Usualmente, la historia se relaciona con grandes acontecimientos o hazañas sucedidas en fechas determinadas. Sin embargo, no sólo esos hechos son históricos. Por ejemplo, el día de su nacimiento, los recuerdos que usted tiene de su infancia, y el momento en que está retomando sus estudios, también lo son. Todos tenemos hechos históricos y relevantes dentro de nuestras vidas. Sin embargo, no podemos hacer historia con todos ellos, porque son muchos. Por eso, es necesario seleccionar algunos, de acuerdo a las posibilidades que nos brindan para comprender nuestro presente.



■ Barra a la Selección de Fútbol de Chile, foto Crónica Chillán, 2009.

Unidad 1

De esta forma, los historiadores son quienes se encargan de seleccionar hechos históricos a través de preguntas que les permiten definir un tema a estudiar. A través de estas preguntas establecen relaciones entre diferentes hechos e intentan reconstruir el pasado. Esto último, no sólo con la intención de narrar lo sucedido, sino, más bien, con el propósito de comprender las causas y las consecuencias de esos hechos.

Muchas veces, se tiende a creer que sólo los grandes personajes son los que hacen parte de la historia. Sin embargo, todas las personas que han formado parte de un hecho histórico son sujetos históricos.

Estos pueden ser sujetos históricos individuales, como cuando se destaca el protagonismo de una sola persona en el hecho. O bien, pueden ser sujetos históricos colectivos, como por ejemplo, las manifestaciones de personas a favor o en contra de algún hecho político, social, ambiental, entre otros.

Antiguamente, los historiadores privilegiaban el estudio de personajes políticos que habían realizado grandes hazañas, centrándose en lo extraordinario. Sin embargo, ello restaba importancia a lo cotidiano o a las personas comunes, sin las cuales las grandes hazañas no serían posibles. En este sentido, es importante tener presente que hoy en día se considera que la historia es un proceso colectivo, es decir, no ocurre fuera de nosotros sino que se hace con nosotros.



▶ El método de investigación histórica

Para realizar investigaciones históricas, se debe seguir un método que distinga distintas etapas, las que deben ser sucesivas para lograr un desarrollo adecuado de la investigación. A continuación, se presentan dichas etapas:

- **Planteamiento del problema:** corresponde a la(s) pregunta(s) que se realiza para determinar el tema a investigar. A través de ellas se establece el hecho histórico, o el conjunto de hechos que se busca investigar.
- **Hipótesis:** se refiere a la respuesta o afirmación que se tiene inicialmente sobre él o los problemas detectados, sin haber realizado todavía la investigación. O sea, la hipótesis se plantea a partir de la información que se maneja hasta ese momento. Esta hipótesis debe ser demostrada o refutada a lo largo de la investigación.
- **Búsqueda de información:** consiste en la búsqueda y selección de fuentes de información a partir de las cuales se realiza la recopilación de los datos. Las fuentes corresponden a los documentos escritos, visuales u orales que reflejan la actividad humana y permiten al historiador reconstruir el pasado. Toda fuente entrega datos o información parcelada. Por eso, es importante utilizar distintos tipos de fuentes para tener una mirada diversa sobre lo sucedido.

- **Interpretación de los datos:** al interpretar los datos, el investigador determina qué es lo que quieren decir las fuentes, y con qué intención fueron elaboradas. Luego, analiza los resultados intentando establecer las causas y consecuencias de lo sucedido.

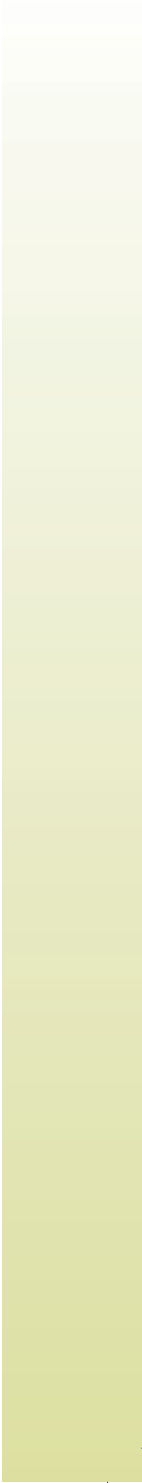
- **Conclusiones y publicación:** finalmente, se contrasta la información analizada con la respuesta o afirmación inicial planteada en la hipótesis. A partir de ello se establece una conclusión, la que determina si la hipótesis era correcta o incorrecta. Posteriormente, la investigación termina con la redacción de un texto, informe o libro.

Las fuentes en la investigación histórica

Las fuentes primarias son aquellas que dan testimonio o evidencia directa sobre el tema de investigación. Las fuentes primarias fueron escritas durante el tiempo que se está estudiando, o bien, por una persona que estuvo directamente envuelta en el evento. Las fuentes secundarias están construidas a partir de fuentes primarias.



■ Fuente primaria *Consejo de Indias, Leyes de los reinos de la Indias, Madrid, 1681.*



Tipos de fuentes

Pueden ser

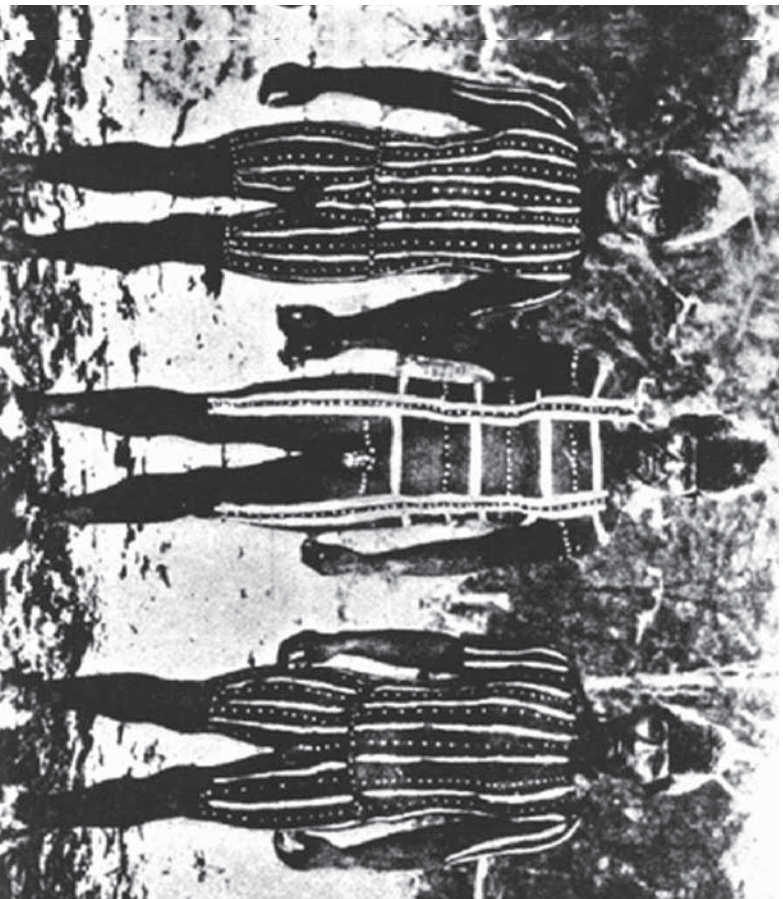
Ejemplos

Primarias

Orales	Cuentos, leyendas, narraciones, entrevistas.
Iconográficas	Pinturas, fotografías.
Materiales	Edificios, aparatos, monumentos.
Audiovisuales	Películas, documentales.
Escritas	Noticias, cartas, certificados, diarios de vida.

Secundarias

Investigaciones	Libros, tesis.
Obras de síntesis	Atlas, enciclopedias, etc.



■ Fuente primaria *Hombres seik'nam en la ceremonia del halin.* foto anónima.

▶ Causas y consecuencias de los hechos históricos

Las causas de los hechos históricos son los antecedentes o razones que permiten comprender una determinada situación. Usualmente no existe sólo una causa, sino más bien muchas causas que explican un hecho histórico, es decir, existe la multicausalidad.

▶ Categorías utilizadas para clasificar el acontecer humano o la vida en sociedad


El acontecer humano y la vida en sociedad tienen diferentes dimensiones. Como una forma de ordenarlas y clasificarlas, se han establecido las siguientes categorías:

Aspectos económicos: están asociados al dinero y al trabajo. Así, estudiar los aspectos económicos significa analizar de qué manera una sociedad realiza su producción, el intercambio de bienes y servicios, el consumo, y cómo se organizan las distintas necesidades de trabajo con respecto a las personas que las pueden realizar.



■ Aspectos económicos. Billeto de 10 pesos emitido por una oficina salitrera en 1891. Foto Amillak Azul, 2007.

Aspectos sociales: las personas viven en comunidad; al organizarse, logran características propias relacionadas con un modo de ver la vida y con una forma de vincularse con los demás. Así, estudiar los aspectos sociales, supone conocer cuáles son los grupos que existen en una sociedad, qué funciones tienen, cómo se relacionan unos con otros, cómo se integran o excluyen los sujetos y cómo son vistos por los otros.



UPRODEA
www.uprodea.org

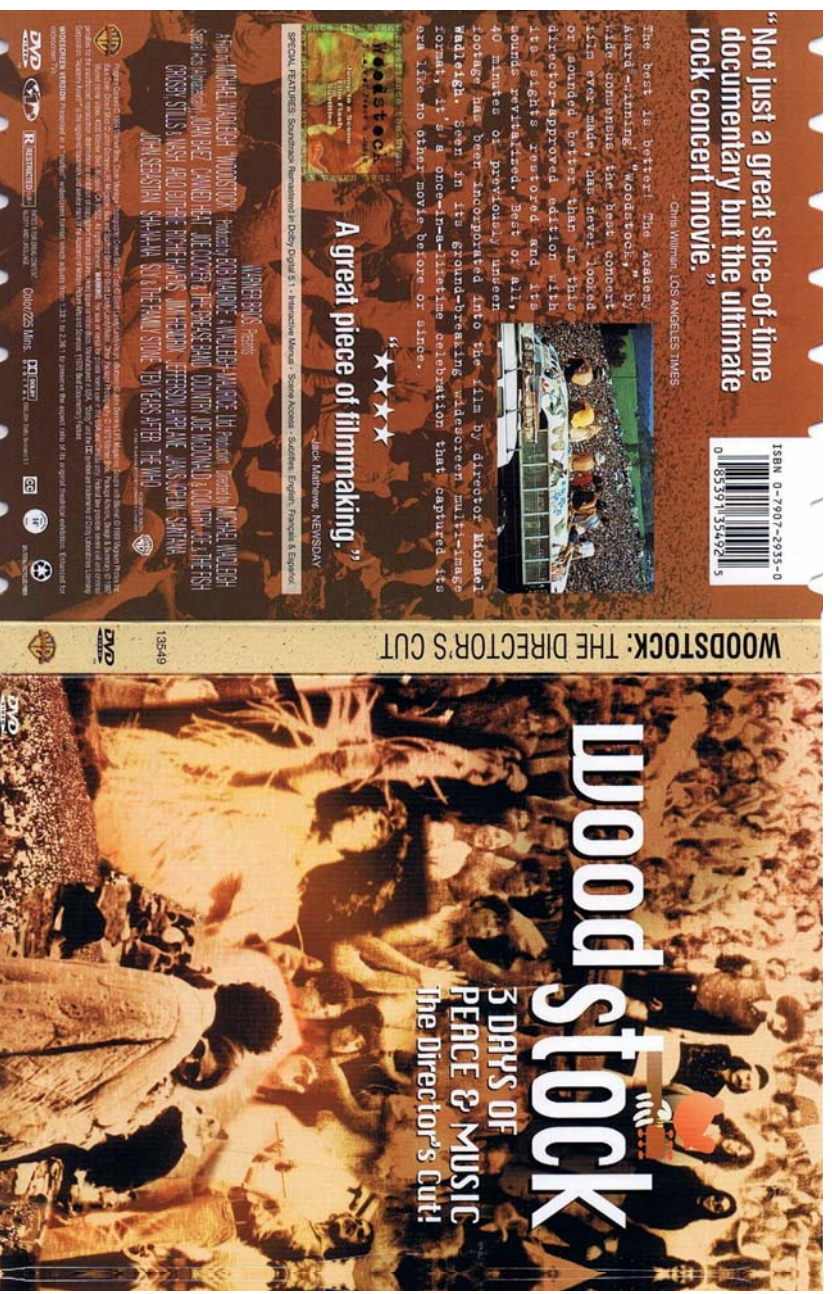
*“Uno de
vosotros
me
traicionará”*

**Cada año en España 500.000 traidores abandonan a su mejor amigo
¿Serás tú uno de ellos?**

■ Aspectos sociales Unidad Protectora y Defensora de Animales.

Aspectos políticos: estos aspectos se refieren a comprender cómo se obtiene y se ejerce el poder de gobernar en una sociedad. Así, cada comunidad determina cómo y quiénes pueden participar del ejercicio de ese poder, lo que puede cambiar en el tiempo, permitiendo que nuevos grupos accedan a dicho poder.

Aspectos culturales: están relacionados con la manera en que los distintos grupos humanos conocen, expresan y representan la realidad. Como la realidad es una creación en constante cambio y diversa, los aspectos culturales se refieren a actividades religiosas, científicas, tecnológicas y artísticas que se vuelven realidad en objetos materiales, creencias, costumbres, ritos y representaciones mentales de los grupos humanos que expresan dichas creaciones.



■ Aspectos culturales Woodstock, carátula de DVD.

▶ **La interdisciplinariedad: la necesidad de contar con colaboración**

El objeto de estudio de la historia es el acontecer humano en el tiempo y en el espacio; como ya hemos visto, éste es tremendamente diverso y tiene, además, múltiples dimensiones.

Debido a la complejidad de la realidad, la historia debe hacer uso de los conocimientos e investigaciones de otras disciplinas de las ciencias sociales como arqueología, sociología, economía o ciencias políticas. De todas ellas, la historia utiliza teorías, métodos e instrumentos de análisis que permiten enriquecer la comprensión y el análisis histórico.

Lo anterior, se conoce como trabajo interdisciplinario o interdisciplinariedad. Consiste en la búsqueda sistemática de la integración de teorías de diferentes disciplinas, debido a que los fenómenos tienen diferentes dimensiones (son multidimensionales) y al reconocimiento de que los enfoques científicos por separados, sólo pueden reconstruir una verdad relativa.

Actividades de sistematización y autoaprendizaje

I. Reflexione

Recuerde cómo ha sido su vida hasta ahora, buscando en su memoria aquellos hechos que la marcaron. Escriba un listado con ellos y luego determine dos proyecciones relacionadas con esas experiencias sobre lo que quisiera para el futuro.

Hechos importantes:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Proyecciones para el futuro:

II. Defina

Explique con sus propias palabras los siguientes conceptos:

1. Historia:

3. Interdisciplinariedad:

III. Reflexione

1. ¿A qué cree usted que se refiere la frase: «la historia no se hace fuera de nosotros, se hace con nosotros»?

IV. Complete

Escriba en los recuadros vacíos, la información que falta en relación con las fuentes históricas.

Tipos de fuentes

Pueden ser

Ejemplos

Primarias

	Cuentos, leyendas, narraciones, entrevistas.
Iconográficas	
	Edificios, aparatos, monumentos.
	Películas, documentales.
Escritas	

Secundarias

Investigaciones	Libros, tesis.
Obras de síntesis	

Autoevaluación

Complete este cuadro, marcando con una cruz, el criterio que mejor representa el aprendizaje que usted considera haber logrado en cada uno de los contenidos desarrollados en la unidad.

Indicadores	Comprendí claramente el contenido tratado	Debo volver a repasar algunos conceptos	Tengo dudas que resolver con el profesor	No me quedó nada claro
Historia				
Importancia de la historia				
Reconstrucción de la historia				
Fuentes históricas				
Dimensiones para organizar el acontecer humano o la vida en sociedad				

Cierre y conclusiones

Como hemos podido apreciar, el significado de historia cotidiana es distinto a la historia, ya que el primero se refiere a todo lo que ha ocurrido a hombres y mujeres en diferentes lugares y épocas, y el segundo, en cambio, se refiere a la ciencia que estudia y reconstruye el pasado, permitiéndonos comprender el presente y construir nuestra propia identidad. Los historiadores son los sujetos encargados de realizar investigación histórica, mediante el método de investigación histórica, de manera de reconstruir el pasado y comprender las causas y consecuencias de los hechos acontecidos. Gracias a ello, podemos comprender quiénes somos, cómo hemos llegado a ser lo que somos y proyectar el futuro.





■ Luxor, detalle columnas, foto Gianni Dagli Orti, Italia, 1988.



El tiempo y el espacio en la historia ●

Unidad 2

El tiempo y el espacio en la historia

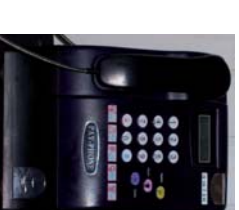
Aproximándonos al tema

1. Enumere estos teléfonos desde el más antiguo al más moderno.

2. ¿Qué importancia tiene en su vida el teléfono? ¿Se comunica frecuentemente a través de éste?

3. ¿Cómo cree usted que hacían las personas para comunicarse a distancia antes de la invención del teléfono?

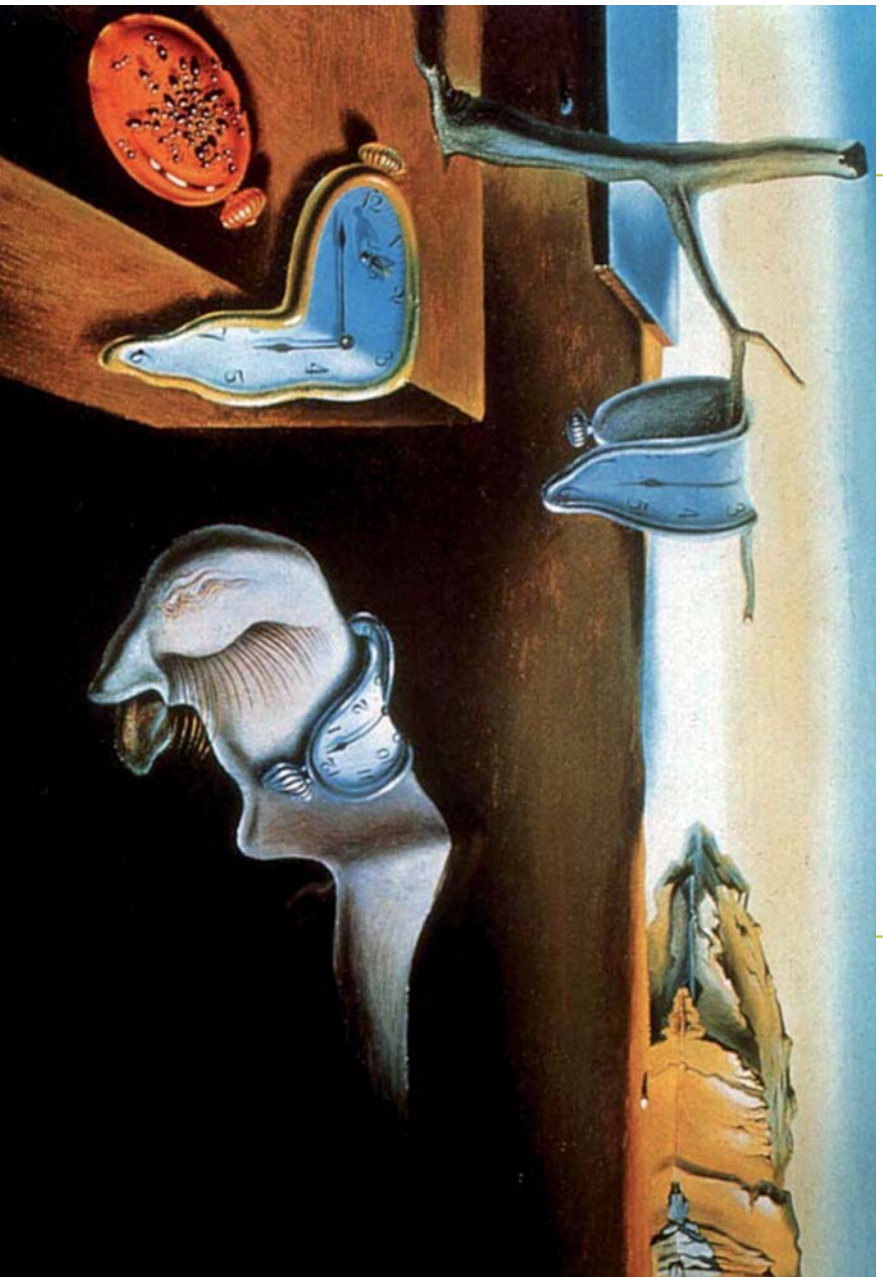
4. ¿Por qué cree usted que estos teléfonos son distintos?



Situemos el tema



Muchas veces sentimos que el tiempo transcurre en forma muy rápida. Especialmente, cuando nos estamos divirtiendo o cuando estamos con alguien cuya conversación nos parece interesante. Sin embargo, también puede suceder que el paso del tiempo se nos haga extremadamente largo, como por ejemplo, cuando tenemos que hacer una enorme fila para que nos atiendan, o cuando esperamos que llegue el día para recibir nuestro sueldo, ya que tenemos que pagar diversas cuentas. Como podemos ver, nuestra sensación respecto del tiempo es relativa.



■ *Persistencia de la memoria*, Salvador Dalí, 1931.

Para facilitar nuestra convivencia y organización, se han establecido desde la antigüedad diferentes formas de medir el tiempo. Sin embargo, la medición del tiempo es una convención, es decir, un acuerdo. Para los antiguos, el día duraba hasta que se ponía el sol y durante ese período se trabajaba. Con el paso de los años y el desarrollo tecnológico, especialmente con la invención de la electricidad, las horas de trabajo pudieron aumentar. El día laboral y otras actividades, no se acaban necesariamente con la puesta del Sol.

En la naturaleza también observamos cómo transcurre el tiempo. Por ejemplo, en la sucesión de las estaciones del año o en los ciclos de las plantas. En nuestras vidas, podemos percibir el paso del tiempo a través del proceso de envejecimiento. Pero, ¿cómo podríamos saber la duración de estos procesos si no tuviéramos el reloj o el calendario, por ejemplo?

En el desarrollo de esta unidad, estudiaremos las medidas del tiempo que utilizamos para observar y organizar procesos y acontecimientos desde nuestra realidad cotidiana, e identificaremos el camino que siguió la humanidad para alcanzar las características básicas que la definen a través del estudio de las grandes etapas de la historia.

Algo de esto yo sé

1. ¿Cómo contabiliza usted el paso de los años en su vida?

2. ¿Cómo contabilizamos el paso de los años en el mundo occidental?

3. ¿Cómo ordenamos los acontecimientos importantes en nuestras vidas?

¿Cómo medimos el tiempo?

Como ya se dijo, el tiempo y las formas para medirlo, son esencialmente convenciones o acuerdos aceptados entre todas las personas. Estas convenciones se utilizan, por ejemplo, en la forma en que cotidianamente medimos el tiempo, recurriendo frecuentemente a las siguientes unidades de medida:

Unidades de medida del tiempo					
Minuto	Hora	Día	Mes	Año	Década
60 segundos	60 minutos	24 horas	30 días	365 días	10 años

▼ ¿Sabía usted que el calendario que utilizamos hoy comenzó a ser usado recién en 1582?

Este calendario fue desarrollado por un encargo que hizo el Papa Gregorio XIII a una comisión de sabios, los que llegaron a establecer tanto la duración de los días y años, como la cantidad y duración de los meses. Para poder ajustar el calendario al tiempo que demora la Tierra en dar la vuelta alrededor del Sol, se establecieron años bisiestos, es decir, que cada cuatro años tendríamos un día más: el 29 de febrero.



■ Piedra del Sol o calendario Azteca, foto Carlos Rossell Amézq.

Para contar los años, se tomó como punto de partida la fecha en que se creía que había sido el nacimiento de Cristo. A partir de ese momento, los años en la historia se dividieron en a.C. (antes de Cristo) y d.C. (después de Cristo). Cuando se escribe un año que no tiene ninguna sigla, por ejemplo, 1990, se asume que es después de Cristo.

Pero éste, no es el único calendario que existe. Otro ejemplo de medir el tiempo es el calendario azteca, donde cada año o Xihuitl consta de 18 meses de 20 días cada uno, y un mes con sólo cinco días y seis horas.

Cuando debemos medir el tiempo histórico, que es el tiempo de los grandes procesos de la humanidad, utilizamos unidades de tiempo diferentes, ya que los períodos de tiempo se hacen mucho más extensos y prolongados. Estas unidades de tiempo también son convenciones o acuerdos desarrollados para organizar la comprensión del tiempo.

Unidades de medida del tiempo histórico

Lustro	Década	Siglo	Milenio
5 años	10 años	100 años	1000 años

Año	Siglo	Año	Siglo	Año	Siglo
Año 1 al año 100	I	Año 901 al 1000	X	Año 1801 al 1900	XIX
Año 101 al año 200	II	Año 1001 al 1100	XI	Año 1901 al 2000	XX
Año 201 al año 300	III	Año 1101 al 1200	XII	Año 2001 al 2100	XXI

¿Cómo organizamos el tiempo histórico?

▼ Cronologías

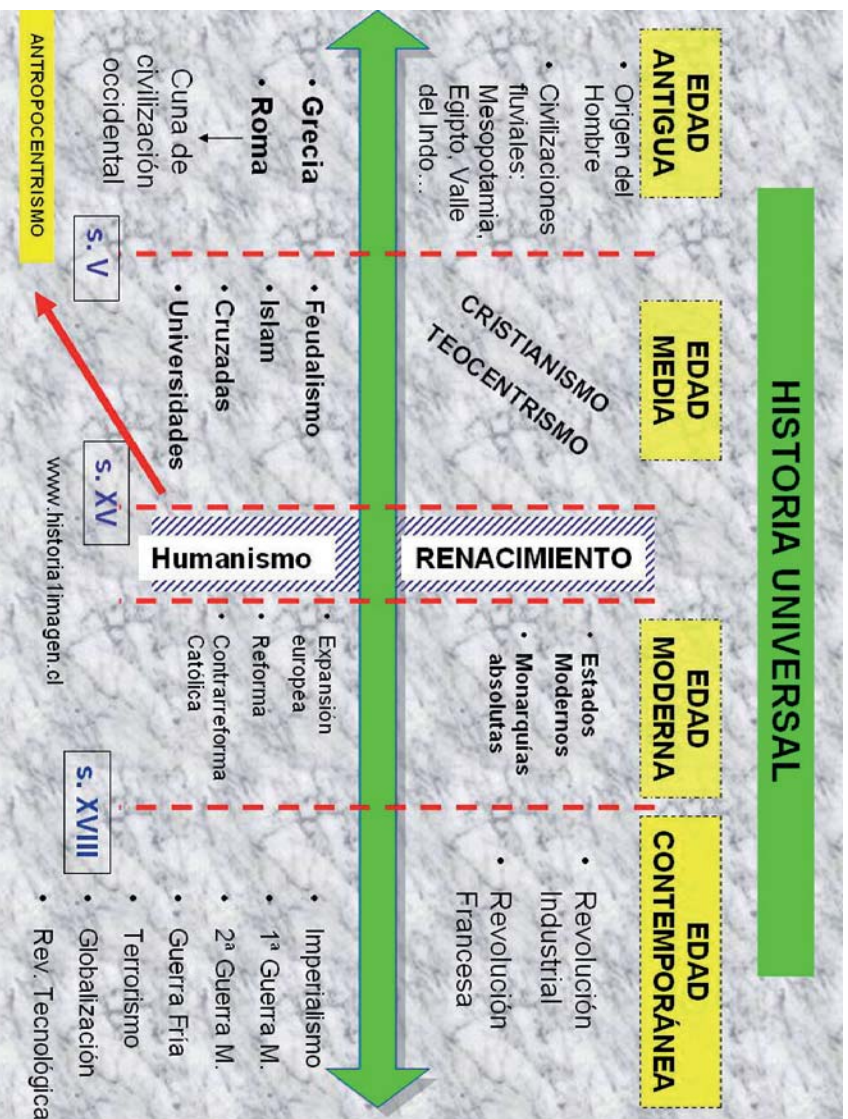
La forma en que se ordenan los acontecimientos según fueron sucediendo, se denomina cronología. Las cronologías son muy importantes, ya que permiten organizar los hechos a partir de fechas, lo que ayuda a comprenderlos y estudiarlos con mayor facilidad.



■ Monumento fúnebre al Papa Gregorio XIII, 1502-1585, Basílica de San Pedro, El Vaticano.

▼ Líneas de tiempo

Para representar gráficamente el tiempo en una línea, se realizan líneas de tiempo, que son parecidas a una recta numérica, como las que se enseñan en matemáticas. En ellas, podemos observar gráficamente la distancia que hay entre un acontecimiento y otro. Para construirlas es necesario tener en cuenta la extensión del período de tiempo que representaremos. Luego, es necesario definir la unidad de medida de tiempo que utilizaremos para representar los datos.



■ Línea de tiempo Historia Universal, imagen historialimagen.cl

Por ejemplo, si estamos analizando o construyendo una línea de tiempo en torno a una historia familiar, seguramente agruparemos los acontecimientos en años. Así, en esta historia, la medida de la línea de tiempo serán las décadas, organizando los acontecimientos más importantes como matrimonio, nacimiento de los hijos, cambio de lugar de residencia, etc.

Sin embargo, si lo que se está analizando son procesos más largos, entonces se utilizarán otras unidades de medida temporal, como por ejemplo, los siglos.

▶ **Periodos o etapas**

Corresponden a la agrupación de hechos que situamos en un período de tiempo determinado, a partir de ciertas características similares. Por ejemplo, el período en que trabajamos en cierto lugar, o el período en que fuimos niños. Éstos se extienden por varios años, pero no siempre es muy claro cuándo comienzan. Arbitrariamente se establecen fechas, pero ellas no pueden ser tajantes. Por ejemplo, ¿podría usted tener una fecha precisa de cuando dejó de ser niño? O bien, ¿cuándo comenzó a ser adulto?

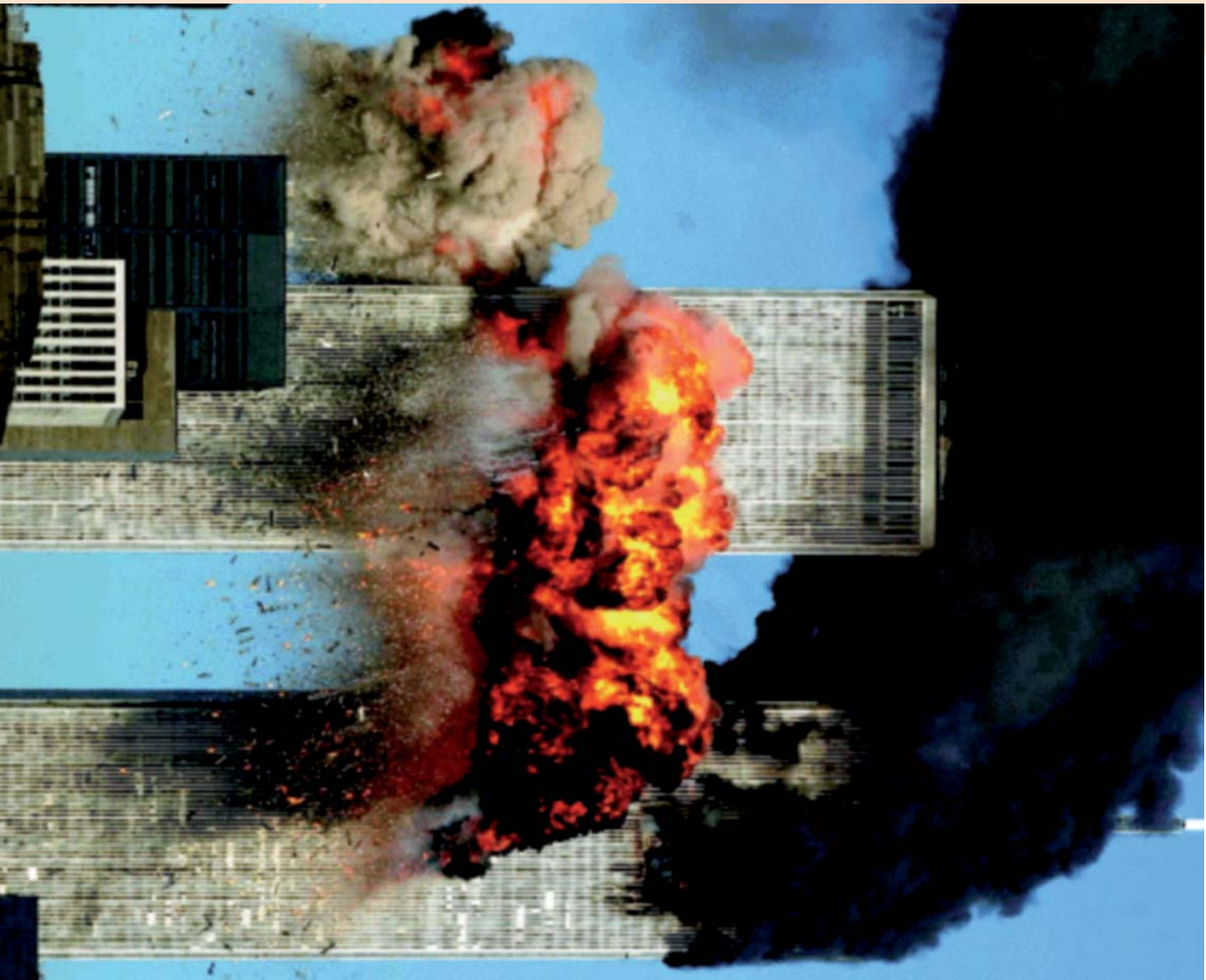
▶ **Eras**

Cuando hablamos de una era, nos referimos a una agrupación de varios períodos a la vez. En ella se considera un hito que sea relevante para la humanidad en su conjunto. Actualmente nuestra cultura occidental vive en la Era Cristiana que se inició con el nacimiento de Cristo.

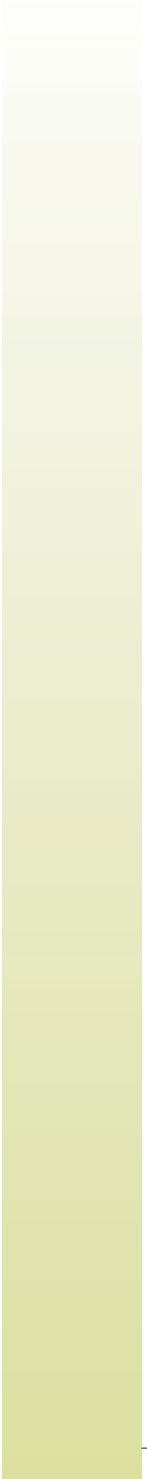
▶ **Hitos**

A los grandes acontecimientos que marcan cambios importantes, se les denomina hitos. Éstos pueden ser un nacimiento, un matrimonio, un accidente, entre otros. En la historia, los hitos desencadenan una serie de cambios profundos para amplios sectores de la población, como la llegada de los españoles a América, o el atentado a las Torres Gemelas. Las revoluciones son hitos que producen cambios drásticos en los sistemas políticos, económicos, sociales y/o culturales.

Unidad 2



■ Atentado a las Torres Gemelas.



Ritmos y duraciones del tiempo

En su vida personal, continuamente están ocurriendo acontecimientos. Hay algunos que ocurren en tiempos muy cortos, como el primer día de clases o el nacimiento de un hijo. Hay otros que suceden en tiempos medianos o períodos, como vivir durante un tiempo en una ciudad o en el campo, por ejemplo. Pero también hay aspectos de nuestra vida que no varían de manera importante durante largo tiempo, como formar parte de una misma familia, ser hincha de algún equipo de fútbol determinado, participar en una iglesia o en una organización comunitaria.



Unidad 2



■ Egipto en el delta del río Nilo.

En la historia sucede lo mismo: hay acontecimientos que ocurren en tiempos muy breves como una batalla, un terremoto o una manifestación. Otros, se dan en tiempos medianos, como el período de ejercicio de un alcalde o la construcción de una hidroeléctrica. Pero también hay situaciones que se mantienen sin cambios importantes por largos períodos de tiempo, como los límites territoriales de un país o las creencias religiosas. Las situaciones que ocurren en tiempos breves se llaman acontecimientos; las que se producen en tiempos medianos se llaman coyunturas, y las que se manifiestan por largos períodos se llaman estructuras.

¿Dónde ocurren los acontecimientos?

Todos los acontecimientos se dan en un lugar determinado. Por ello, el espacio es una variable fundamental, ya que el lugar en donde se ubican los grupos humanos facilita o dificulta ciertos aspectos de la vida, generando tipos de relaciones distintas entre las personas. De esta manera, serán distintos los hechos que ocurren, por ejemplo, en medio del desierto, que los que suceden en un valle fértil. El espacio incide en las formas de ser de los grupos y en sus historias de vida.

En el desarrollo de las primeras civilizaciones, el espacio fue muy importante. Estas primeras comunidades se localizaron en torno a ríos que les aseguraban el abastecimiento de agua y tierras aptas para las actividades agrícolas. Incluso, durante el período en que los españoles comenzaron a conquistar Chile, el espacio fue un aspecto clave. Ellos también fundaron sus pueblos en los lugares que contaban con mejores condiciones. Por esto, hoy en día las mejores tierras de cultivo se encuentran bajo el cemento de las grandes ciudades del país, que con el tiempo fueron creciendo y expandiéndose.

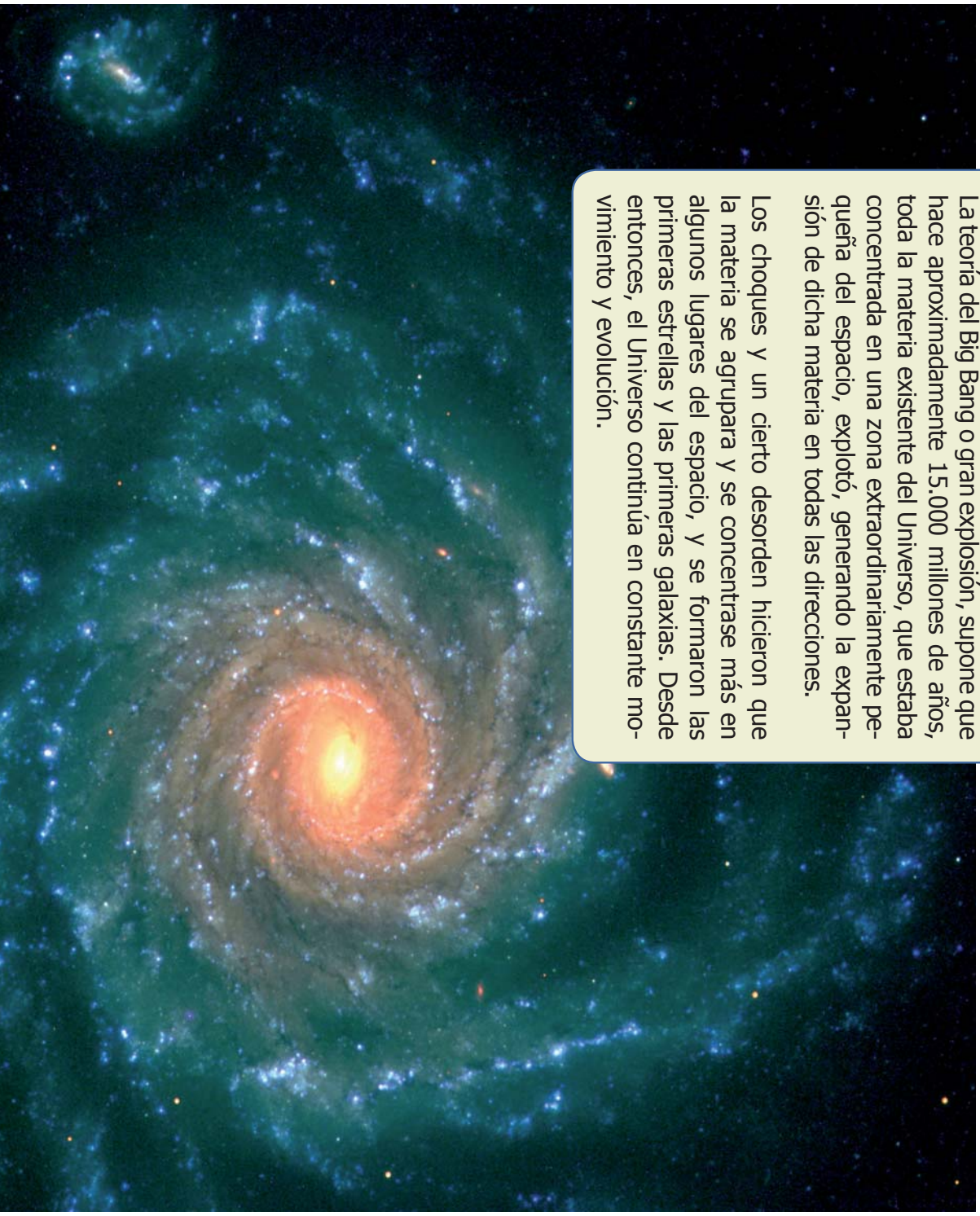
Los espacios de los que nos ocuparemos en estas unidades, son aquellos en los que se desenvuelven nuevas raíces culturales. Por ello, estudiaremos lo que sucedió sólo en algunos sectores del planeta.

La historia de la Tierra y de la humanidad

Una de las teorías más aceptadas acerca de cómo surgió el Universo y la Tierra es el Big Bang o gran explosión.

La teoría del Big Bang o gran explosión, supone que hace aproximadamente 15.000 millones de años, toda la materia existente del Universo, que estaba concentrada en una zona extraordinariamente pequeña del espacio, explotó, generando la expansión de dicha materia en todas las direcciones.

Los choques y un cierto desorden hicieron que la materia se agrupara y se concentrara más en algunos lugares del espacio, y se formaron las primeras estrellas y las primeras galaxias. Desde entonces, el Universo continúa en constante movimiento y evolución.



■ *Galaxia Espiral NGC 1232, Foto Observatorio Europeo Austral, ESO.*

Por su parte, la teoría más aceptada respecto del origen de la Tierra señala que ésta se formó aproximadamente hace 4.600 millones de años, a partir de una nube de gas junto a los otros planetas que forman parte del Sistema Solar. La teoría plantea que todo comenzó cuando una masa concentrada de polvo y gas se desprendió desde el Sol. Luego, esta masa, al alejarse de dicha estrella, se enfrió. Posteriormente, las fuerzas de interacción gravitacional hicieron que las partículas de esta masa de polvo y gas se contrajeran, formando una especie de planeta primario que siguió evolucionando, hasta el día de hoy.

Era	Fecha en millones de años atrás	Aparición
Arqueozoica	4.600	Planeta Tierra y seres vivos
Paleozoica	570	Invertebrados
	480	Vertebrados
	405	Peces y primeros anfibios
Mesozoica	180	Aparecen los dinosaurios
	130	Desaparecen los dinosaurios.
Cenozoica terciaria	65	Se inicia la era de los mamíferos
	55	Primeros primates
	5	Homínidos
Cenozoica cuaternaria	2	Homo sapiens
	10.000 años	Homo sapiens sapiens

Fuente: Enciclopedia Historia Universal, Editorial Sol90, Tomo I, p.21, 2004

A lo largo de la historia han existido diferentes creencias y teorías acerca del surgimiento de los seres humanos en el planeta. Actualmente, la más aceptada plantea que los humanos provienen de una división en la familia de los primates entre póngidos (rama de la que se desprenden gorilas y chimpancés) y los homínidos, que habrían iniciado un proceso de evolución que llevó al surgimiento de los seres humanos.

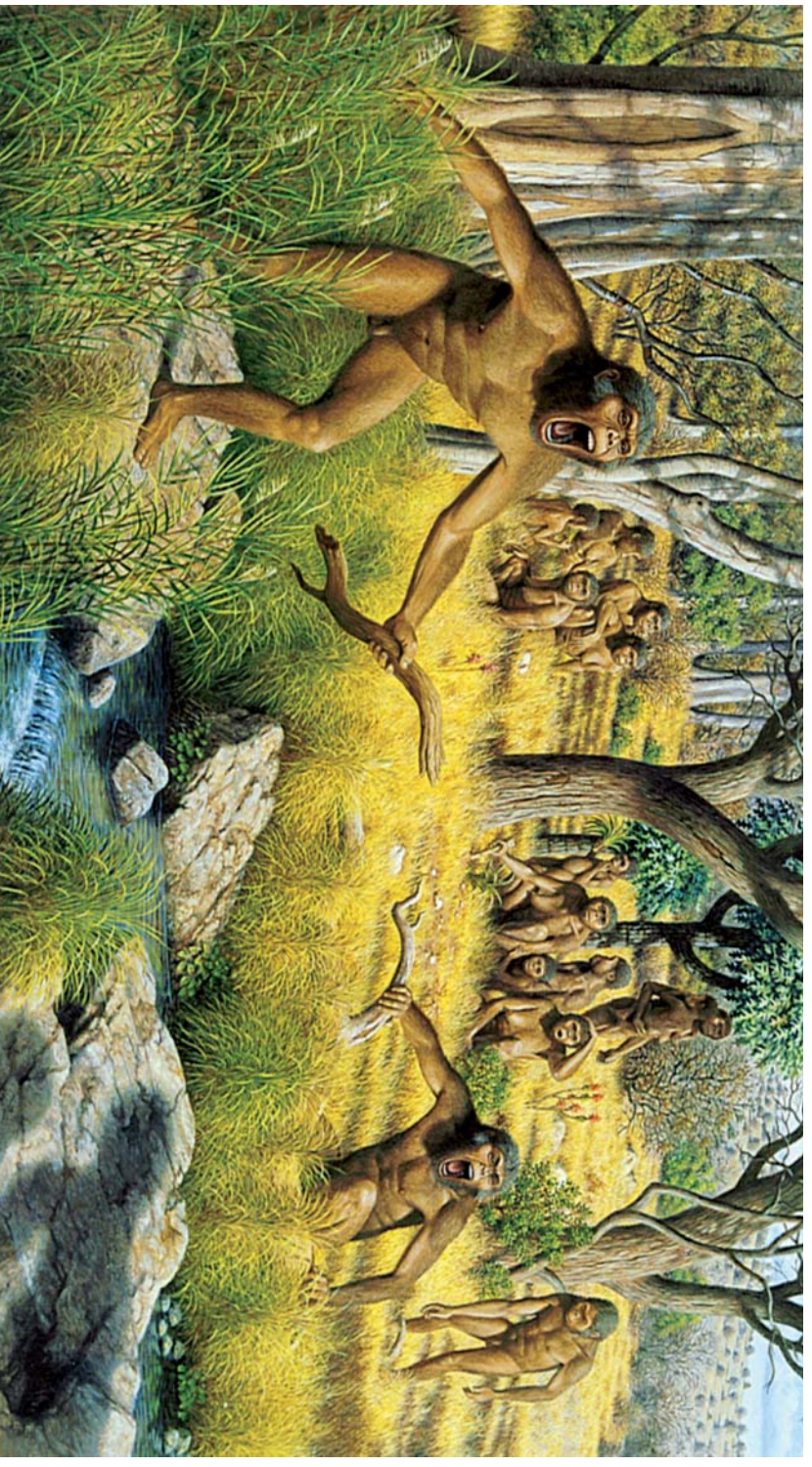


■ *Primeros homínidos, tallado.*

La evolución de los homínidos se dio en dos ámbitos. El primero de ellos es la hominización que corresponde a los cambios físicos que les permitieron adaptarse mejor al medio ambiente. Así, progresivamente fue aumentando su capacidad craneana y las posibilidades de desarrollo intelectual, y adoptaron la posición bípeda, o capacidad de sostenerse en dos pies, lo que permitía mayor libertad para utilizar las manos.

El segundo ámbito de evolución se conoce como humanización, y hace referencia a las características psicológicas e intelectuales que permitieron la aparición de la cultura y la vida en sociedad (vivir en grupos o asentamientos humanos), lo que permitió las expresiones artísticas o religiosas, y el desarrollo de la tecnología, caracterizada por la creación de herramientas, utensilios y objetos que les permitieron modificar y aprovechar su entorno natural.

Los primeros homínidos fueron los australopithecus. De la familia de los australopithecus se deriva el llamado género homo (hombre) del cual descendemos.



■ Familia Australopithecus.

Unidad 2

Sin embargo, el proceso evolutivo no ha finalizado. Algunas investigaciones señalan que en miles de años más, es probable que se desarrollen cambios físicos en los seres humanos, tales como la desaparición de los dedos pequeños de los pies, que ya no tienen un uso importante, o bien que nuestro dedo pulgar tienda a desarrollarse más debido a que le hemos dado mayor uso.

Información complementaria

Cultura:

Acumulación de conocimientos, experiencias, sentidos valores y artísticos que surgen de la vida en comunidad de los seres humanos. Involucra aspectos materiales, formas de relacionarnos y organizarnos, así como conocimientos e ideas.

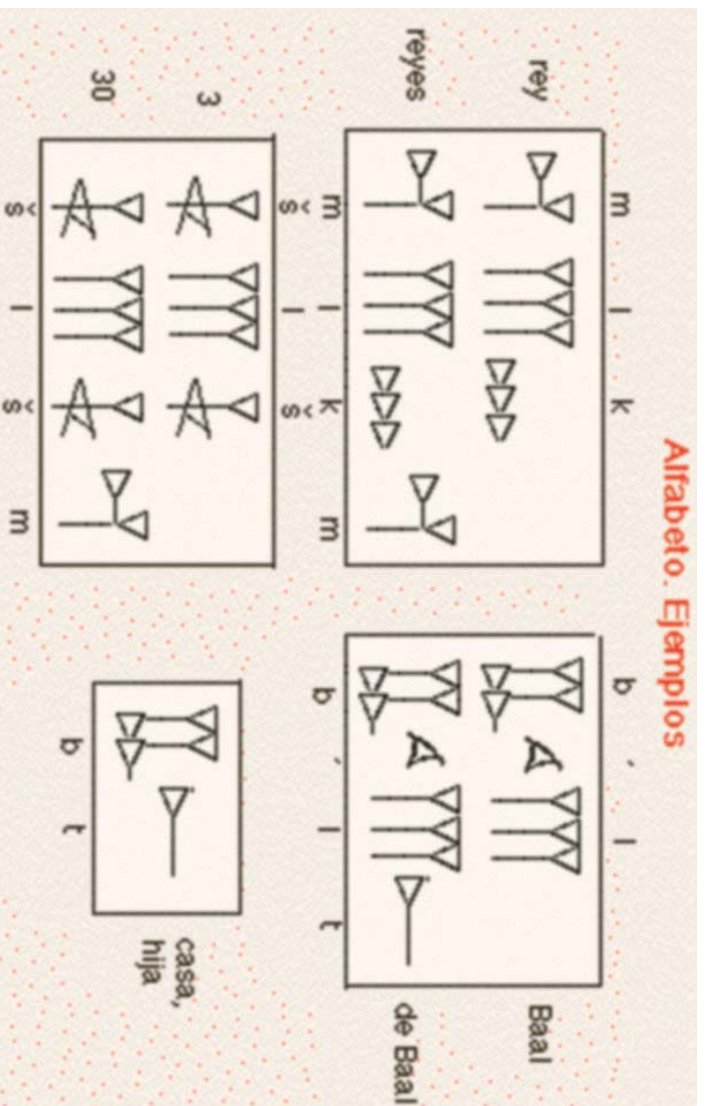
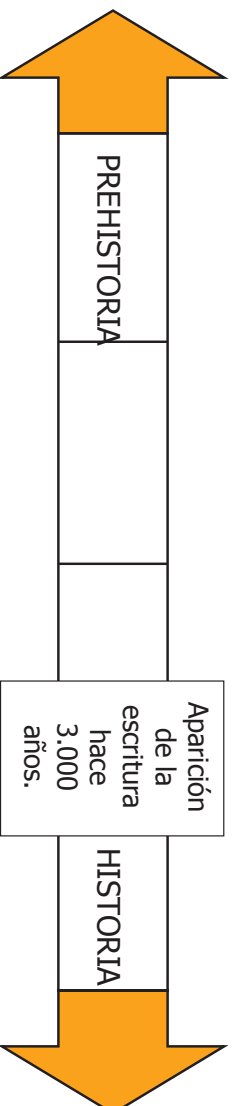
Homínido:

Raza de primates que se desplaza andando en sus extremidades traseras.



Etapas de la historia de la humanidad

La primera distinción que podemos hacer dentro de la historia de la humanidad se produce con la aparición de la escritura. Con esta gran revolución, las primeras civilizaciones comienzan a dejar testimonios escritos sobre sus experiencias y preocupaciones, iniciando también sus propios relatos históricos. Es a partir de este hito que se establece la siguiente división:

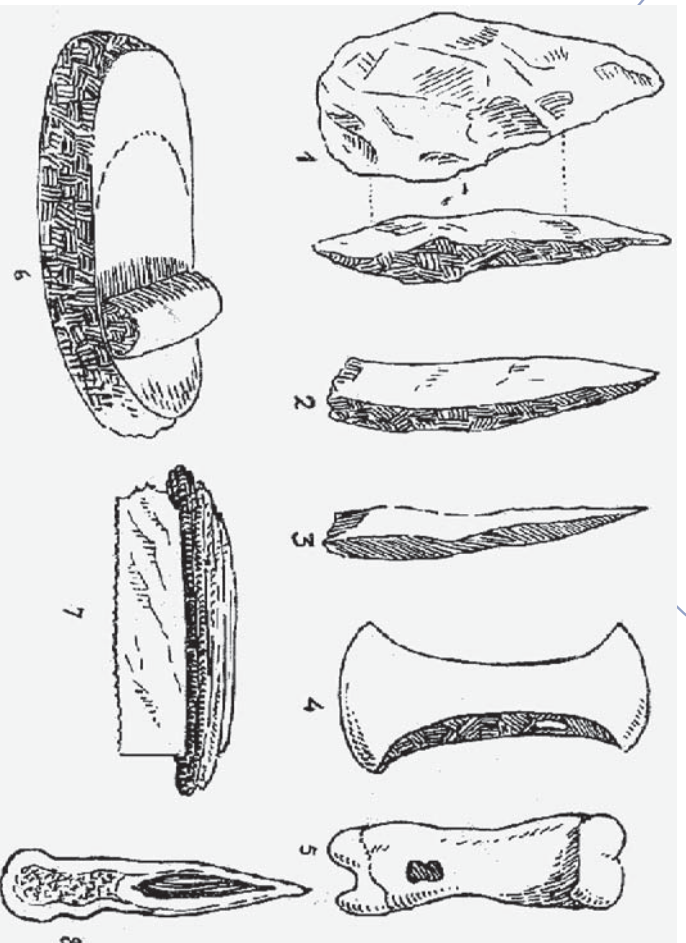


■ El sumerio es la primera lengua escrita conocida. Ejemplos de alfabeto cuneiforme.

► La Prehistoria

Pre significa antes, por lo que la palabra Prehistoria quiere decir antes de la historia. Pero, ¿entonces durante este período de tiempo no hubo historia? La verdad es que sí hubo historia. De hecho, durante ese extenso período, la humanidad surgió y comenzó sus primeros aprendizajes. Sin embargo, para conocer el pasado de esos seres humanos, es necesario recurrir a los restos o vestigios culturales que ellos fueron dejando en su cotidiano vivir, tales como sus armas para cazar, utensilios para alimentarse, e incluso, sus propios restos óseos.

A partir de estos vestigios, los arqueólogos y paleontólogos han reconstruido la vida de los seres humanos de dicho período, el que se subdivide en distintas etapas que comprenden determinadas características. Estas etapas son: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.



1, hacha de sílex; de frente y de perfil; 2, cuchillo de sílex; 3, punzón de sílex; 4, martillo de piedra; 5, siábano de hueso de reno; 6, molino de mano para triturar cenizas; 7, sierra de piedra con mango de asta de ciervo; 8, lezna de hueso. (Dib. L. Mallaficé.)
 ■Herramientas del Paleolítico.

► Etapas de la Prehistoria

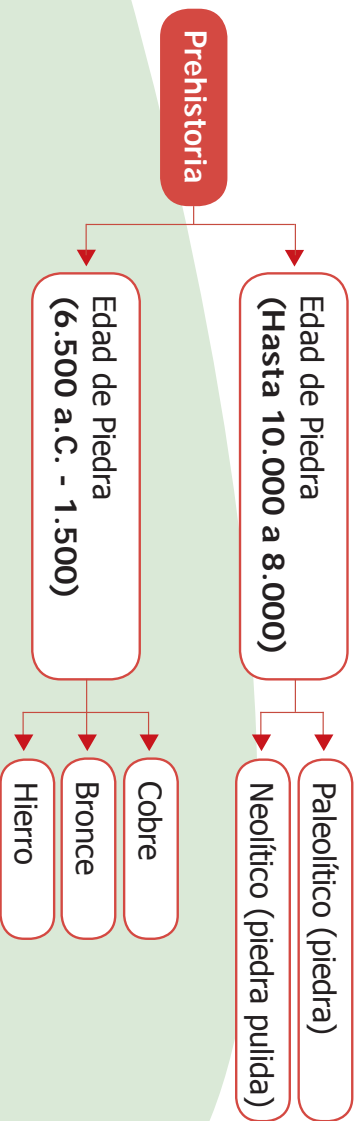
Las etapas de la prehistoria se establecen a partir de las herramientas e instrumentos que utilizaron los seres humanos de la época.

Las herramientas e instrumentos más antiguos se elaboraron utilizando huesos y piedras. Por ello, la etapa en que fueron contruidos se conoce como Edad de Piedra, dentro de la cual es posible distinguir dos grandes periodos: el Paleolítico (o Edad de la Piedra Tallada), que se caracterizó por la confección de herramientas de piedra talladas con otras piedras, y el Neolítico (Edad de la Piedra Pulida), donde se observan herramientas elaboradas con piedras pulidas y limadas.



■ Herramientas del Neolítico.

Posteriormente, se introduce el uso de metales, material más resistente, para lo cual se requirió la aplicación de conocimientos y habilidades más sofisticadas que permitían contar con herramientas más complejas. Esta etapa se conoce como la Edad de los Metales. En ella se observa una progresión, ya que primero se utilizó el Cobre —6.500 a.C.—, luego el Bronce —3.000 a.C.— y, posteriormente, el Hierro —1.500 a.C.



▶ El Paleolítico

Durante el Paleolítico, los grupos humanos tenían una forma de vida nómada. Es decir, se trasladaban de un lugar a otro buscando alimentos, pues vivían de la caza de animales y de la recolección de frutos. En períodos cálidos, vivían en tiendas confeccionadas con ramas y cueros, y en las temporadas más frías, se refugiaban en cavernas.



■ Paleolítico, grabado en las Cuevas de Altamira, España, fot. gmeurop.



■ *Paleolítico, grabado en las Cuevas de Altamira, España, fot gmeu.ro.p.*

Se organizaban en bandas o clanes, que eran pequeños grupos de entre 40 a 100 individuos. Los hombres se dedicaban a la pesca y a la caza. Las mujeres recolectaban frutos silvestres y semillas, tejían canastos y cosían cueros. Aprendieron a utilizar piedras y palos como instrumentos de trabajo, fabricando hachas, cuchillos y raspadores. Además, confeccionaron anzuelos, arpones, agujas, colgantes y lanzas, utilizando maderas y huesos. Usaron el fuego para abrigarse, cocer alimentos, iluminar y ahuyentar animales peligrosos.

► El Neolítico y la primera gran revolución de la humanidad

Hacia el 10.000 a.C., la Tierra comenzó a experimentar cambios en el clima que afectaron tanto a la flora como a la fauna.

Para adaptarse a las nuevas condiciones, los grupos humanos comenzaron a observar la naturaleza e identificaron ciclos en ella. Se dieron cuenta que si volvían a ciertos lugares en una misma época del año, era probable que encontrarán allí nuevamente alimentos, tal vez porque al dejar los desechos de su comida en lugares específicos, las lluvias y el sol los hacían germinar. Paulatinamente, estas observaciones fueron llevando al descubrimiento de la agricultura. Casi en paralelo, también comenzaron a atraer especies animales y las resguardaron con cercos, lo que dio inicio al desarrollo de la ganadería, domesticando progresivamente a algunos animales. Esto significó una verdadera revolución, pues cambió la forma de vida que la especie humana tenía hasta ese momento.

Este paso de la humanidad se conoce como Revolución Agrícola o Revolución Neolítica, y da inicio una nueva etapa: el Neolítico o Edad de la Piedra Pulida.

Se cree que la Revolución Agrícola se inició en el Medio Oriente, con cultivos de trigo y cebada, extendiéndose luego a Europa. Mientras, en Asia se comenzó con el cultivo de arroz y mijo y, en América, con el cultivo del maíz. Todos estos eran cereales que podían ser almacenados y guardados por largos períodos. El contexto geográfico favorable, por ejemplo, la presencia de ríos y de climas beneficiosos para la vida, fueron aspectos que posibilitaron el desarrollo de la agricultura en el mundo.

▼ Consecuencias de la Revolución Agrícola

- **Las sociedades se vuelven sedentarias**

Al asegurar el abastecimiento de alimentos, los grupos humanos comienzan a vivir en un solo lugar, construyendo aldeas y pueblos.

- **Aumento de la población**

Al alimentarse mejor, aumentó la cantidad de años que vivían las personas. Además, el cobijo y protección que dieron las aldeas y pueblos, favoreció la disminución de las enfermedades y accidentes, permitiendo el progresivo aumento de la población.



■ Stonehenge, Salisbury, Inglaterra, se cree fue un centro de culto y necrópolis, año 3000 a.C. Foto Adam Stanford, National Geographic, 2008.

- **Desarrollo del comercio**

La posibilidad de guardar y acumular excedentes de productos tanto agrícolas como ganaderos, permitió desarrollar intercambios comerciales a través de trueques, entre los distintos pueblos.

- **Organización más compleja**

Comienzan a aparecer las primeras diferencias de rangos entre las personas, surgiendo líderes y grupos con distintos tipos de privilegios y cuotas de poder.

- **Nuevos oficios y desarrollo de cultos**

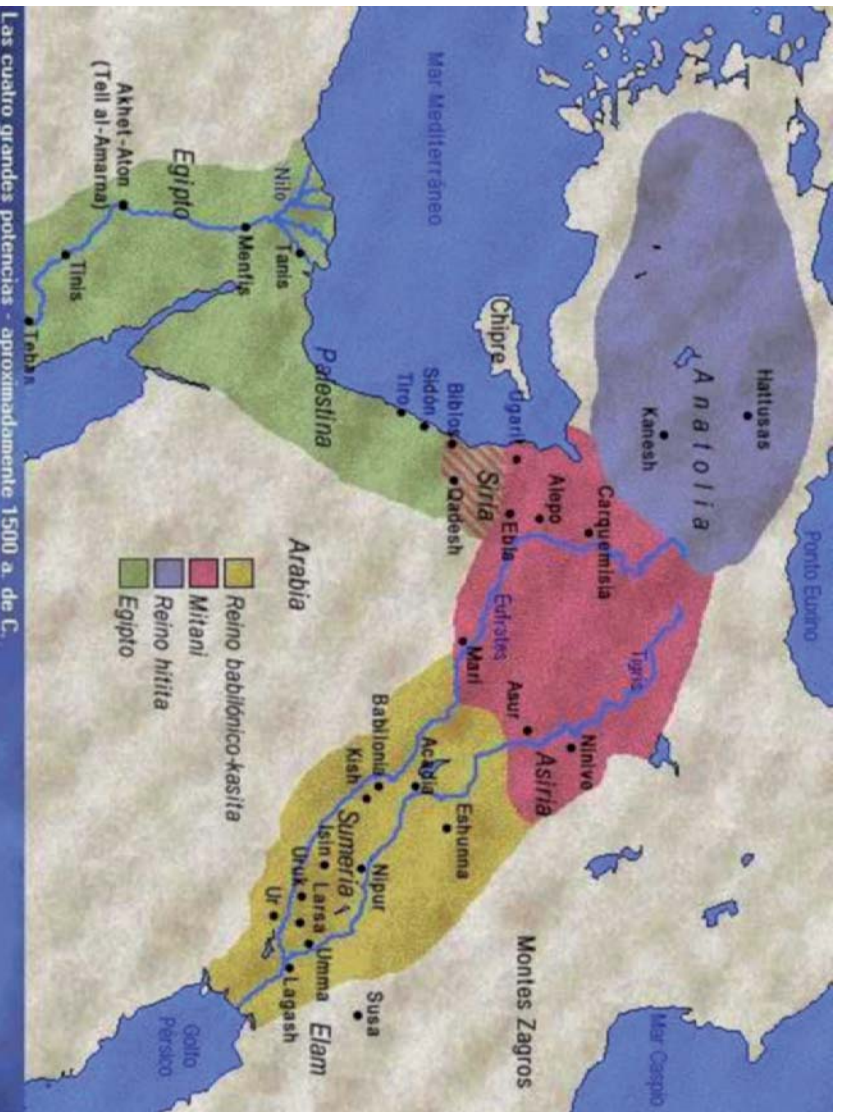
La disposición de períodos de tiempo libre en las temporadas de baja actividad agrícola, permitieron el desarrollo de nuevas actividades como la textilería, alfarería, y cestería. Además, favorecieron el desarrollo de expresiones artísticas y creencias religiosas que surgieron de la necesidad de explicarse los fenómenos de la naturaleza y de lo que observaban en el curso de sus actividades. Estas creencias surgen para dar respuesta a la necesidad del ser humano de explicarse el mundo que lo rodea, dándole un orden y sentido a los fenómenos naturales que tenían un impacto en la fertilidad de la tierra y en las actividades agrícolas en general.



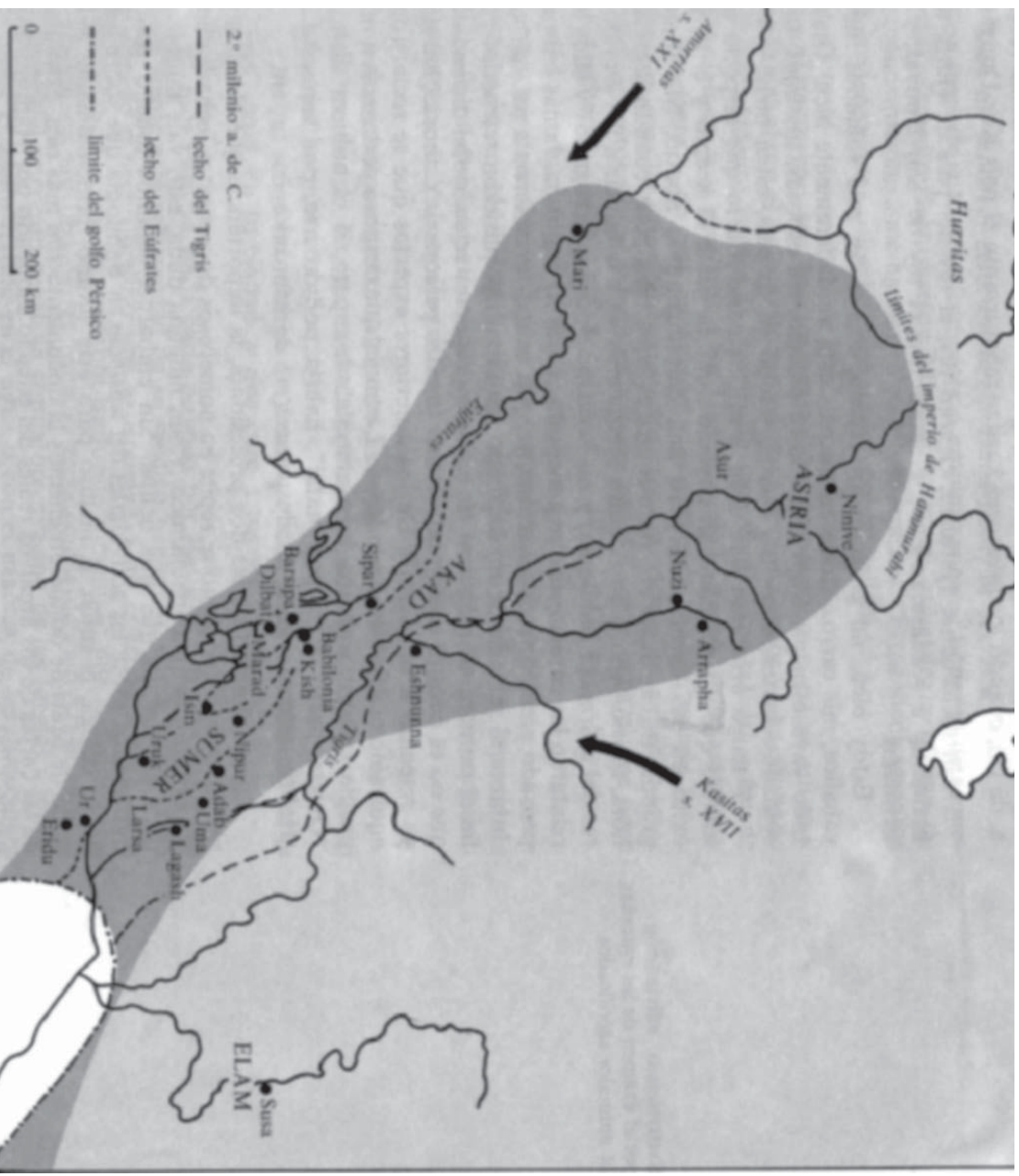
▶ Las primeras civilizaciones

Las primeras civilizaciones se localizaron en los alrededores de ríos, los que utilizaron para constituirse en comunidades agrícolas, cuya mayor expresión de desarrollo fue el crecimiento de ciudades.

Tenían una compleja estructura política con instituciones y un conjunto de funcionarios que dirigían las actividades de gobierno. La sociedad estaba constituida por distintos grupos. Uno de ellos asumía las funciones de ejercer el poder político, religioso y militar. Otros eran aldeanos comunes.



Unidad 2



Los dioses, vinculados a las fuerzas de la naturaleza, tenían una importancia fundamental en estas civilizaciones; los fenómenos naturales como la pérdida de cosechas ante una climatología adversa, falta de fertilidad de la tierra o, a la inversa, buenas cosechas o fertilidad abundante, se asociaban con manifestaciones divinas.

Los grandes aportes de estas civilizaciones fueron el desarrollo de sistemas de escritura, aunque eran muy pocas personas las que conocían y dominaban los códigos escritos. También desarrollaron algunos conocimientos científicos (astronómicos, matemáticos, y geométricos), aplicados a sus actividades productivas cotidianas, y construyeron monumentales templos y construcciones funerarias, como las pirámides egipcias.



■ Luxor, estatuas de Ramses II, foto Gianni Dagli Orti, Italia, 1988.

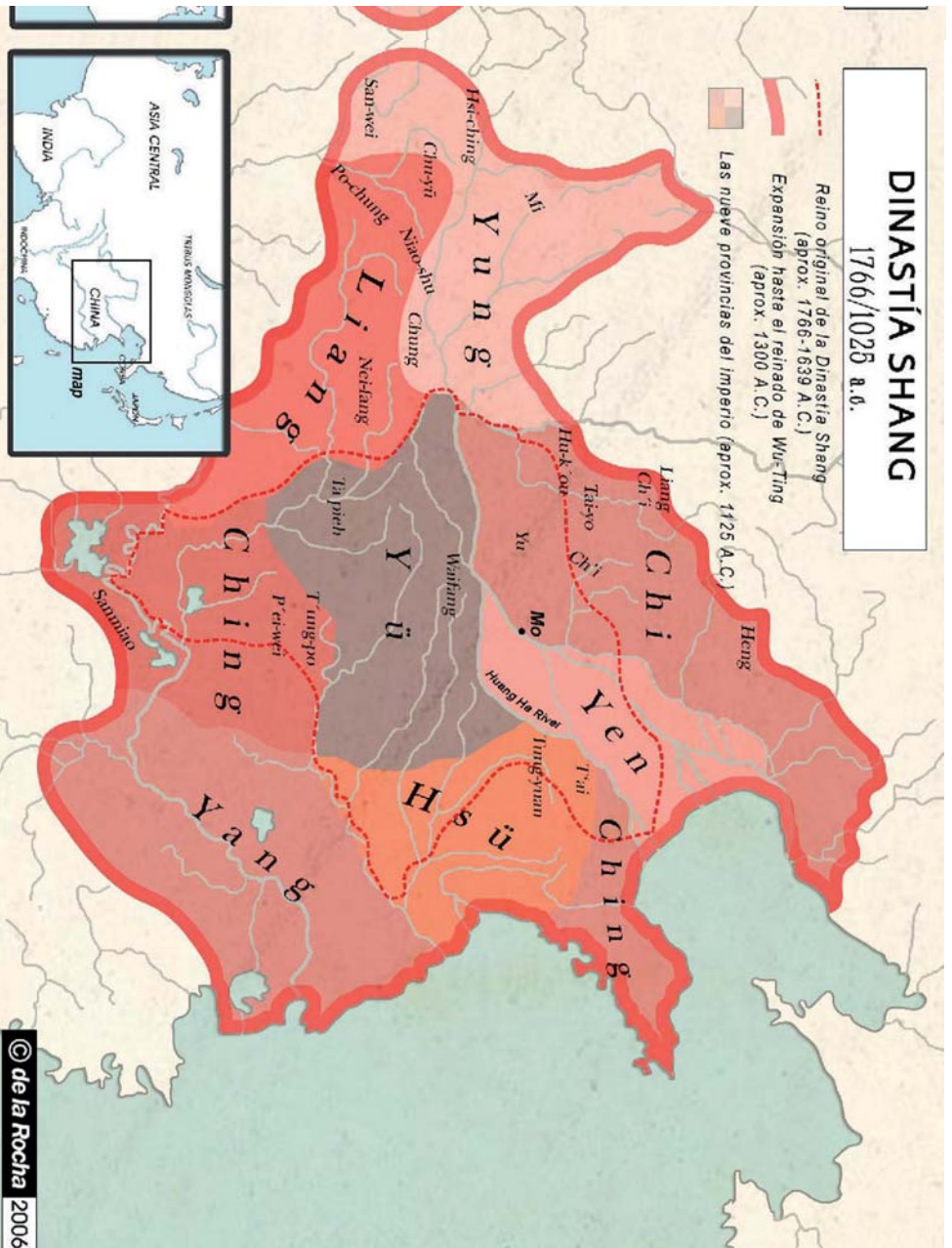
La civilización de Egipto, creció a los pies del río Nilo. Tenía como máxima autoridad política al Faraón. Su organización social estaba formada por una estructura piramidal compuesta, en primer lugar, por el Faraón y su familia; luego, los sacerdotes y funcionarios del Imperio; bajo ellos, los artesanos y campesinos y, en último lugar, una gran cantidad de esclavos. Era una estructura organizada en estamentos fijos, lo que no permitía la movilidad social. Los egipcios eran politeístas, es decir, creían en varios dioses. Respecto al tipo de escritura, utilizaron la jeroglífica.

La civilización de Mesopotamia creció a los pies de los ríos Tigris y Éufrates. Su máxima autoridad política era el Monarca absoluto. Con respecto a su organización social, existía una división entre los hombres libres de primera categoría, entre los que estaban los nobles, los sacerdotes y los funcionarios de gobierno. Luego, se encontraban los hombres libres inferiores, que eran esclavos que habían comprado su libertad. Y, finalmente, una masa importante de esclavos. Su estructura social también era estamental, por lo tanto, no permitía la movilidad social. Eran politeístas y su escritura fue la cuneiforme.



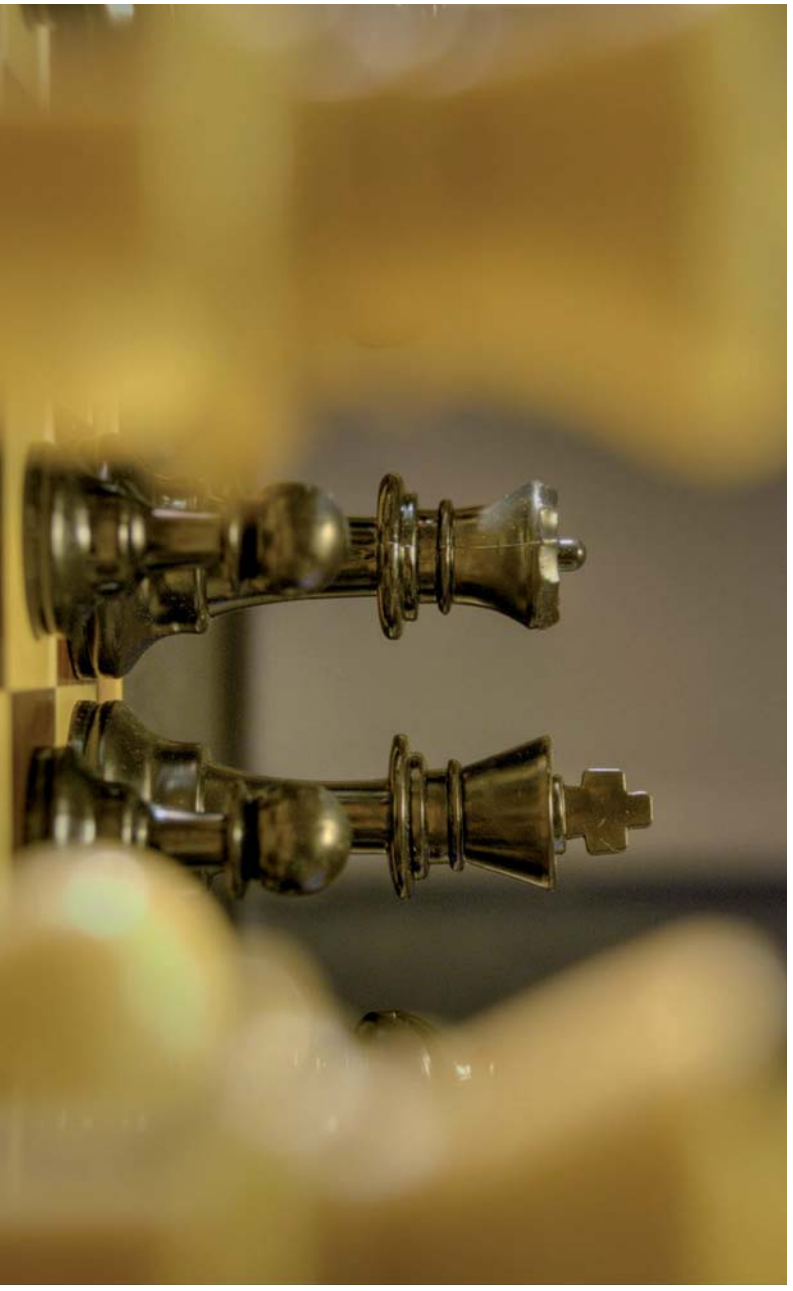
■ Figuras de divinidades en Mesopotamia, 3000 a 2000 a.C.

La civilización China creció en torno a los afluentes de los ríos Amarillo y Huang Ho. Su máxima autoridad política era el Emperador. Contaba con cuatro estamentos sociales: el primero, formado por una aristocracia que ejercía funciones políticas y religiosas. En el segundo se encontraban los funcionarios del Imperio que desarrollaban labores administrativas. El tercero, formado por campesinos y artesanos. Y, finalmente, los esclavos. La cultura China era politeísta y tenían como escritura la ideográfica.



■ Imperio Chino mapa de la Dinastía Shang 1766 a 1122 a.C.

La cultura india se desarrolla en torno a los ríos Indo y Ganges. Su máxima autoridad política era el Monarca absoluto. Su organización social se asentaba en la religión ya que existían castas sociales, término que hace referencia a un orden social cuyas bases se encuentran en la religión. Por lo mismo, también había imposibilidad de movilidad social. Existían cuatro grandes castas: La más alta se encontraba formada por los sacerdotes y letrados. Una segunda casta, formada por las autoridades políticas y militares. Luego, se encontraban los artesanos y comerciantes. Y, en cuarto lugar, los campesinos y jornaleros que eran esclavos. Sin embargo, los últimos en la organización social eran los «intocables», personas consideradas impuras por nacimiento y, por lo tanto, no dignas de ocupar un puesto en el legendario sistema de castas.

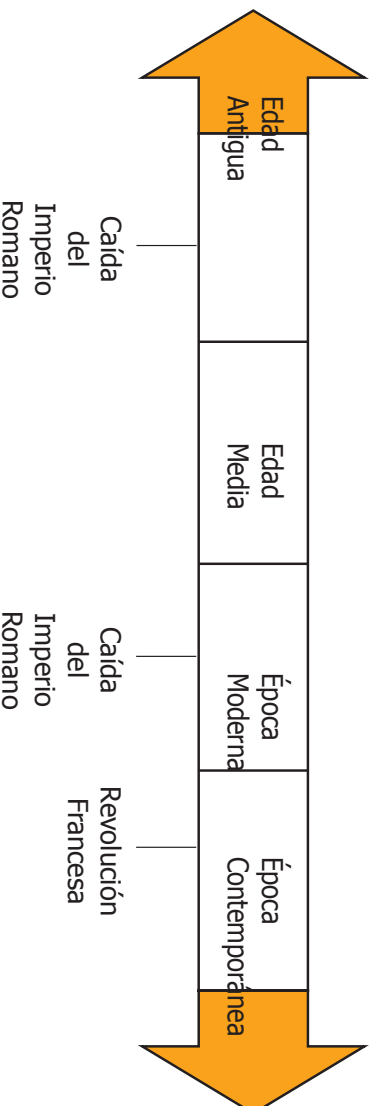


■ La leyenda sitúa el origen del ajedrez en la India, el noble Sissa Ben Dahir habría sido su inventor hacia 1400 a.C., foto Frankblacknoir, 2008.

Etapas de la historia universal

El concepto de Historia Universal abarca todos los hechos del pasado de los seres humanos. Debido a su extensión, los historiadores han organizado y ordenado los hechos de manera periódica, ubicándolos en una línea del tiempo. De esta forma, se puede identificar visual y gráficamente las principales características de un período en particular.

Para separar las etapas de la Historia Universal, los expertos determinaron qué sería un hito histórico lo que marcaría el comienzo o fin de un período específico.



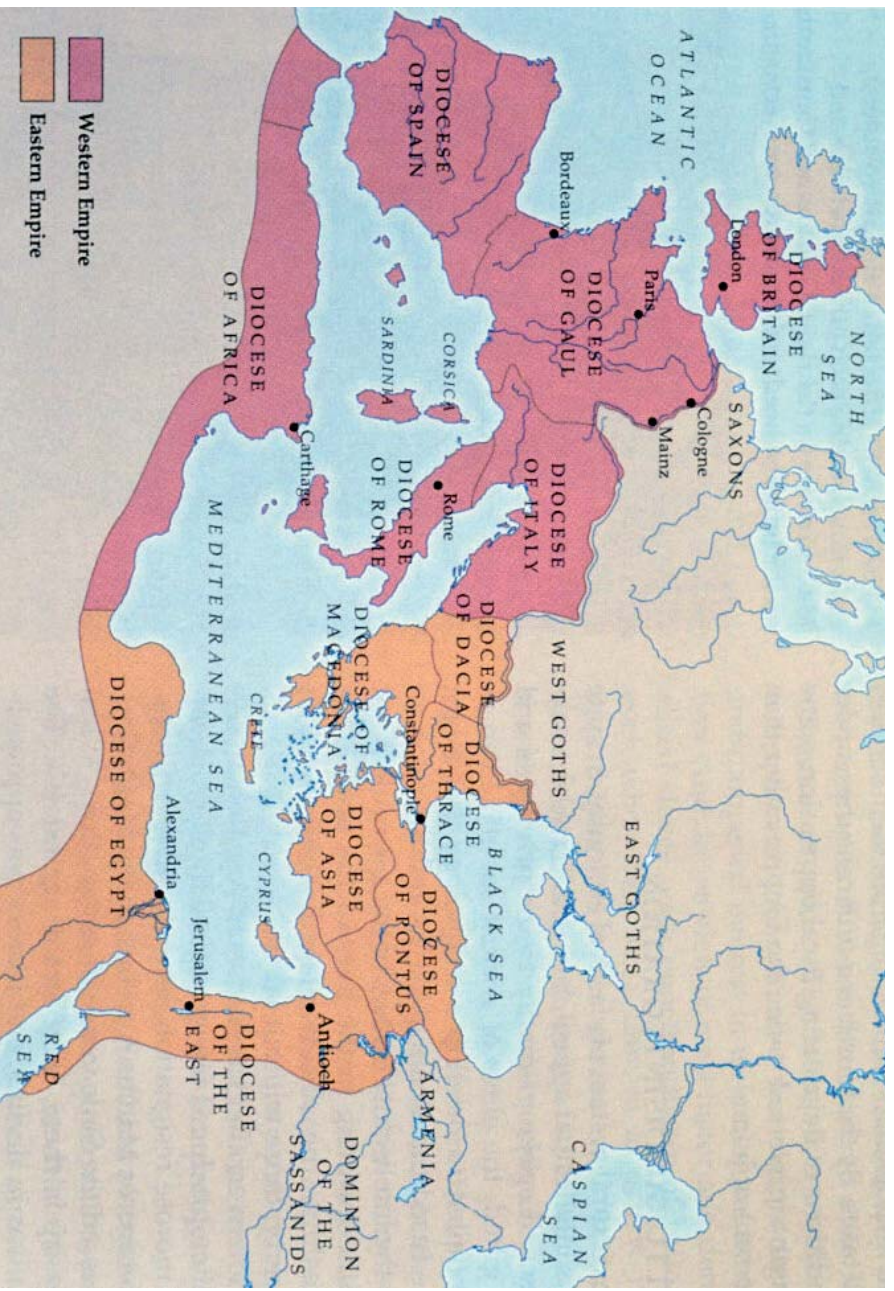
La Edad Antigua se inicia con la aparición de la escritura, hacia el año 3.000 a.C. En este período nacen importantes civilizaciones tales como Mesopotámica, Griega y Romana, las que siguen influyendo hasta nuestros días.

Este período termina con la caída del Imperio Romano de Occidente, el año 476 a.C. Con este hito, comienza la Edad Media. En esta etapa, la Iglesia adquiere un poder muy importante dentro de la sociedad. Este período es visto como un momento oscuro de la humanidad, ya que hubo un estancamiento en los avances logrados anteriormente. Fue un período intermedio entre el apogeo de las civilizaciones antiguas y el Renacimiento.

Unidad 2

La Época Moderna se inicia con la caída del Imperio Romano de Oriente el año 1453 d.C. Se caracteriza por la búsqueda del progreso y la modernización. La base de la Época Moderna es la confianza en la razón, a través de la cual se espera volver al esplendor del período de la Antigüedad. Este período finaliza con la Revolución Francesa en 1789 y da inicio a la Época Contemporánea, que es un período de revoluciones culturales, sociales, políticas y económicas.

Es importante destacar que las personas que vivieron en estos períodos no sabían que éstos recibían nombres determinados, sino que fueron los historiadores quienes, posteriormente, llegaron a acuerdos y conclusiones, fijando períodos con nombres determinados para cada uno de ellos.



Imperio Chino mapa de la Dinastía Shang 1766 a 1122 a.C.

Actividades de sistematización y autoaprendizaje

I. Términos pareados

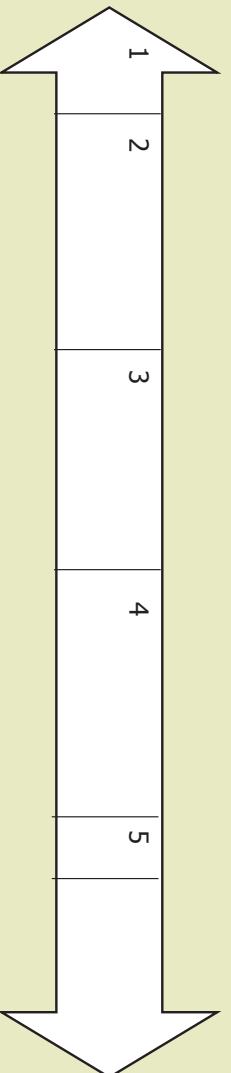
En la columna A se presentan una serie de conceptos numerados que se encuentran definidos en la columna B. Anteponga en la columna B, el número que usted cree que corresponde al concepto correcto.

Columna A	Columna B
1. Hominización	<input type="checkbox"/> Forma de vida caracterizada por el continuo deambular de los grupos humanos en busca de comida.
2. Humanización	<input type="checkbox"/> Posición erguida en dos pies.
3. Agricultura	<input type="checkbox"/> Proceso de evolución de los homínidos caracterizado por cambios físicos.
4. Póngidos	<input type="checkbox"/> Creencia en varios dioses.
5. Bípedo	<input type="checkbox"/> Forma de vida caracterizada por el establecimiento de una residencia estable.
6. Nomadismo	<input type="checkbox"/> Rama de los primates de la que se desprenden chimpancés y gorilas.
7. Sedentarismo	<input type="checkbox"/> Proceso de evolución de los homínidos caracterizado por el desarrollo de la cultura y la tecnología.
8. Politeísmo	<input type="checkbox"/> Actividad de cultivo de la tierra.

II. Complete

Ubique en la siguiente línea del tiempo, en orden temporal, los acontecimientos que le presentemos a continuación, desde lo más antiguo a lo más actual:

- Extinción de los dinosaurios
- Aparición de los homínidos
- Big Bang
- Origen de la Tierra
- Presencia de dinosaurios



III. Systematic

1. ¿Cuál es la diferencia entre Prehistoria e Historia?

2. ¿Por qué fue importante la agricultura para el desarrollo de las civilizaciones?

3. Nombre tres civilizaciones importantes surgidas en la Edad Antigua.

4. Explique algunas características de las civilizaciones surgidas en la Antigüedad.

5. De acuerdo a las unidades de tiempo, responda:

a) ¿A qué siglo corresponde su fecha de nacimiento?

b) ¿Cuántas décadas posee un siglo?

c) ¿A qué siglo corresponde el año 1400?

IV. Elabore

Confeccione una línea de tiempo, ordenando cronológicamente, eventos importantes de su vida: Por ejemplo, su fecha de nacimiento, matrimonio, nacimiento de sus hijos, otros. Para ello utilice unidades de tiempo (meses, años, etc.)

Autoevaluación

Complete este cuadro, marcando con una cruz, el criterio que mejor representa el aprendizaje que usted considera haber logrado en cada uno de los contenidos desarrollados en la unidad.

Indicadores	Comprendí claramente el contenido tratado	Debo volver a repasar algunos conceptos	Tengo dudas que resolver con el profesor	No me quedó nada claro
Tiempo, unidades de tiempo				
Organización del tiempo histórico				
Etapas de la Historia				
Prehistoria				
Civilizaciones de la Antigüedad				

Cierre y conclusiones



Durante el desarrollo de esta unidad, usted pudo interiorizarse con el concepto de tiempo y con las unidades de medida personal e histórica que asume este concepto. Además, comprender cómo los historiadores han organizado el tiempo histórico. Para ello, se apoyan, por ejemplo, en la cronología, la que permite ordenar en secuencias los acontecimientos, para luego elaborar líneas de tiempo, facilitando así la construcción de la historia.

También, que el hito esencial que permite diferenciar entre dos grandes períodos, es decir, Prehistoria e Historia, fue la aparición de la escritura el año 3.000 a.C.

Por último, en esta unidad usted pudo identificar las grandes etapas que comprende la Historia Universal.



Unidad 2



■ Primeros escritos cuneiformes de la lengua sumeria. Plegaria del enfermo, poema hitita anterior al 2000 a. C.

La herencia cultural de la Edad Antigua, la Edad Media y el Renacimiento

■ Monumentos de Nubia de Abu Simbel, construidos por Ramsés II, Egipto, foto Quim Granell, España, 2009.

La herencia cultural de la Edad Antigua, la Edad Media y el Renacimiento

Aproximándonos al tema



1. ¿Con qué lugar asocia esta imagen?

2. ¿Qué labores realizan las personas que allí se encuentran?

3. ¿En qué período cree usted que surgió lo representado en la imagen?

Situemos el tema



Probablemente usted haya escuchado muchas veces el concepto herencia. Quizás alguien cercano a usted, o usted mismo, haya recibido algo en herencia. Asimismo, es posible que usted relacione este concepto con la herencia genética. De acuerdo a lo anterior, ¿cómo podríamos definirla? Esencialmente, una herencia es un legado, un regalo que alguien nos deja voluntaria o involuntariamente, y que se mantiene desde el pasado hasta el presente.

En esta unidad le otorgaremos este sentido, ya que estudiaremos cuáles son las herencias que nos han legado los seres humanos del pasado, específicamente, las civilizaciones de Grecia y Roma, que construyeron la cultura occidental de la cual somos parte, con elementos de permanencia y continuidad que son identificables, aún en la actualidad.



Algo de esto yo sé



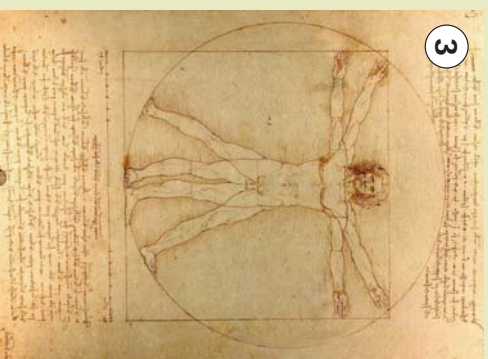
1

■ Coliseo romano, foto Juan Eduardo Moncada, 2008.



2

■ Los cruzados, Batalla de Antioquía, ilustración Gustave Dore.



3

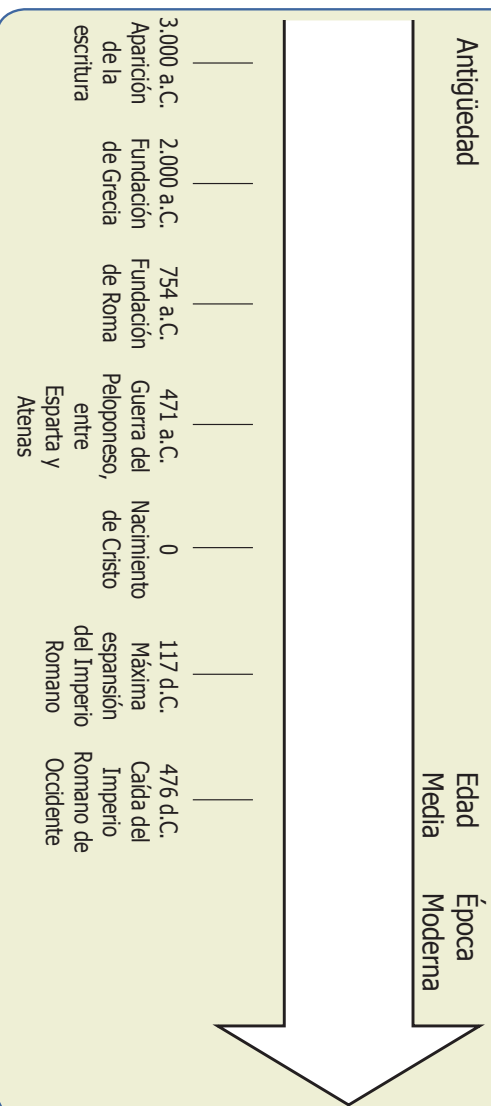
■ Leonardo Da Vinci, Vitruve Luc Vitour.

a) ¿Con qué pueblo, cultura o civilización, usted cree que se relaciona la imagen 1?

b) ¿A quiénes cree usted que representan los personajes que aparecen en la imagen 2?, ¿con qué período de la historia los relaciona?

c) ¿Con qué época o período de la historia asocia la imagen 3?

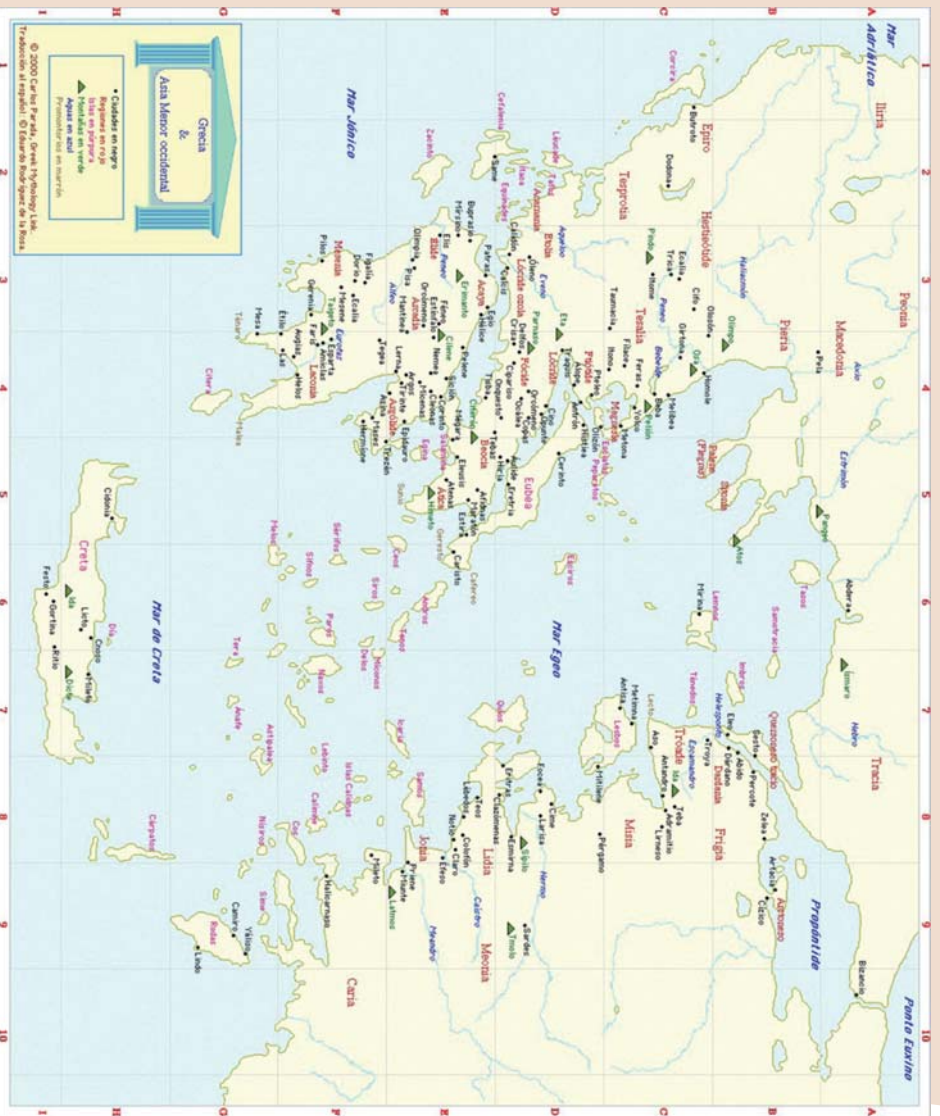
Antigüedad: Grecia y Roma como cunas de la Civilización Occidental



En la unidad anterior estudiamos sólo algunas civilizaciones, manteniendo al margen dos grandes civilizaciones occidentales, Grecia y Roma, ya que requieren un trato especial. Lo anterior se debe a que ambas gestaron los cimientos para el desarrollo de la cultura occidental, que hoy día es parte de nuestra propia realidad.

▼ ¿Dónde se localizaron estas civilizaciones?

Las civilizaciones de Grecia y Roma, se desarrollaron en torno al mar Mediterráneo. En un principio, esta expansión se originó por la búsqueda de nuevos territorios para encontrar recursos naturales y materias primas; luego, para descongestionar demográficamente sus territorios y, finalmente, como una política gubernamental de expansión y dominio que recibió el nombre de Imperialismo.



■ Mapa detallado de Grecia antigua.



■ *Mapa del Imperio Romano a la muerte de Augusto César, Roma, año 14 d.C., foto Juan Eduardo Morcada 2008.*

Información complementaria

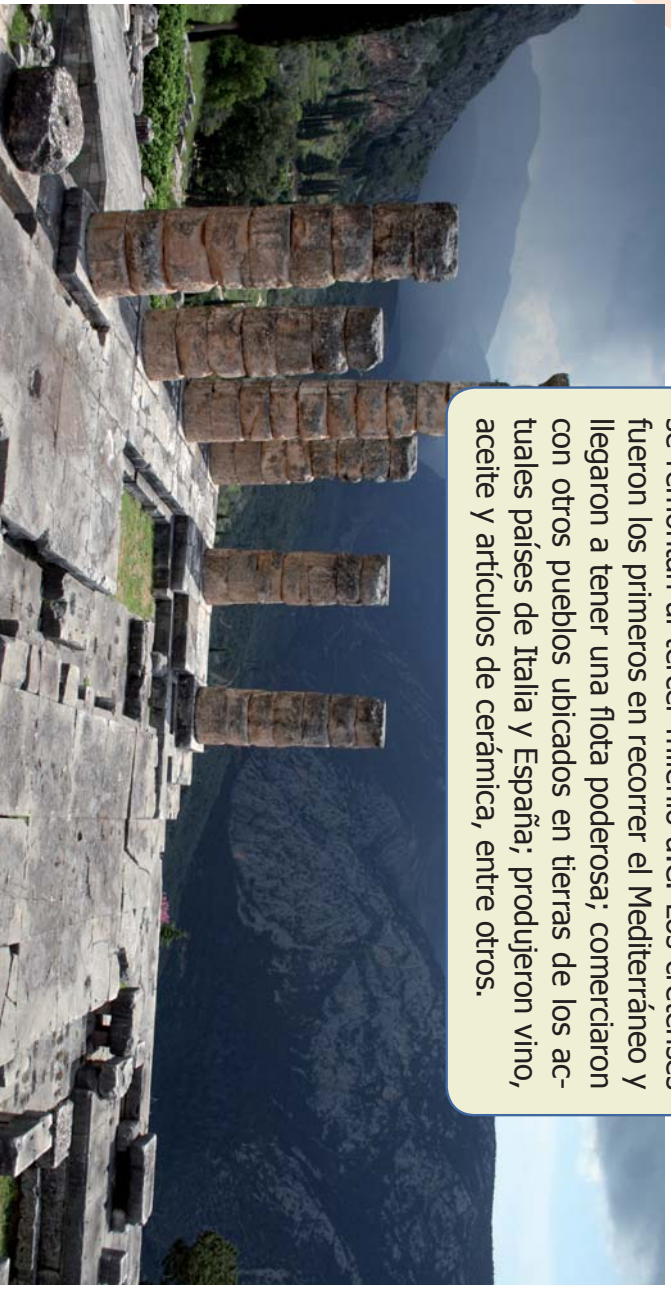
Imperialismo: es la tendencia que tienen algunos estados, de expandir sus territorios hacia otros menos desarrollados. Esta expansión puede ser territorial o cultural, y tiene como fin obtener recursos y ejercer dominio sobre los lugares conquistados.

El desarrollo y esplendor de Grecia

La Civilización Griega se localizó en la península de los Balcanes, que se caracteriza por ser un terreno montañoso y desmembrado. Además de tener territorio continental, poseía un territorio insular importante.

Grecia se caracterizó por ser un conjunto de ciudades formadas en los valles, entre las montañas de la Península. Estas características geográficas explicarían en parte el que estas ciudades tuviesen tradiciones y sistemas políticos diferentes, ya que siempre fueron ciudades independientes. Algunas, como Esparta, tuvieron gobiernos militares, y otras, como Atenas, la más famosa de todas, derivó hacia otras formas de gobierno más participativas.

Con todo, la cultura griega tiene sus orígenes en la civilización cretense y micénica, cuyos principios se remontan al tercer milenio a.C. Los cretenses fueron los primeros en recorrer el Mediterráneo y llegaron a tener una flota poderosa; comerciaron con otros pueblos ubicados en tierras de los actuales países de Italia y España; produjeron vino, aceite y artículos de cerámica, entre otros.



■ Templo de Apolo, Grecia.



■ Pericles 490-429 a.C., imagen de Life.

Durante muchos años, Grecia fue un lugar de gran desarrollo político e intelectual, sobre todo en Atenas. Gracias a Pericles —político ateniense, cuya importancia en la historia de Atenas fue tan grande que con frecuencia se denomina el siglo de Pericles al período de su mandato— Grecia desarrolló muchos aspectos que se transformaron en herencias para la actualidad.

Sin embargo, entre los años 431 a.C a 401 a.C se desarrolló la Guerra del Peloponeso en la que se enfrentaron las dos ciudades griegas más importantes (Atenas y Esparta). Con esta guerra se inicia la decadencia de los griegos, ya que Atenas fue derrotada por Esparta y las ciudades-estado quedaron agotadas y sin fuerzas. Además, este conflicto permitió que una nueva civilización que había surgido en Italia, terminara por conquistar el mundo y legado de los griegos.

Herencias de la cultura griega

▶ La democracia ateniense

La democracia surge en la ciudad de Atenas como producto de su proceso de organización política, la que se inicia como una monarquía para finalizar convertida en una democracia. Sin embargo, esta democracia era algo distinta a la democracia actual, porque en ella participaban solamente los ciudadanos, que eran los miembros de la clase social más alta.

Sólo ellos podían tomar decisiones políticas respecto de la ciudad. Para adquirir la condición de ciudadano, se debía cumplir con algunos requisitos como ser hombre y poseer propiedades, lo cual excluía de inmediato a todos los extranjeros, los esclavos, las mujeres y los niños. Por otro lado, las asambleas populares, que eran los espacios de elección de representantes, tenían un sistema de voto directo, que no aseguraba la privacidad del sufragio, a diferencia del sistema que actualmente nos rige. Con todo, los griegos fueron los primeros en darse un gobierno en el que las decisiones se tomaban en conjunto. Ése fue un gran legado para el mundo entero.

▶ **Desarrollo de las ideas griegas**

Los griegos no solamente nos legaron algunos elementos que seguimos utilizando en nuestra política actual. Su herencia cultural fue diversa en la literatura, escultura, pintura, y formas de reflexión (filosofía), entre otras.

La arquitectura griega sentó las bases de lo que sería la arquitectura del mundo occidental durante siglos. Por ejemplo, en muchas ciudades de nuestro país y del mundo, podemos ver edificios que poseen columnas, tal como las utilizaban los griegos en la antigüedad. Lo mismo ocurre con las esculturas griegas, ya que marcaron los márgenes o prototipos de la belleza para esculturas posteriores.



■ *Arquitectura griega, El Partenon, Atenas.*

► Los Juegos Olímpicos

¿Recuerda usted dónde se desarrollaron las últimas olimpiadas?

Pues bien, los Juegos Olímpicos que conocemos actualmente, son parte de la herencia de Grecia al mundo occidental.

La historia nos indica que surgieron en la ciudad de Olimpia, y su principal objetivo era servir como fiesta de adoración a los dioses, evento para el que los ciudadanos —en el concepto griego—, se preparaban físicamente.

Algunas de las pruebas que se realizaban era el lanzamiento de la jabalina, (prueba que aún existe) y el salto largo, las cuales eran premiadas con una corona de laureles.

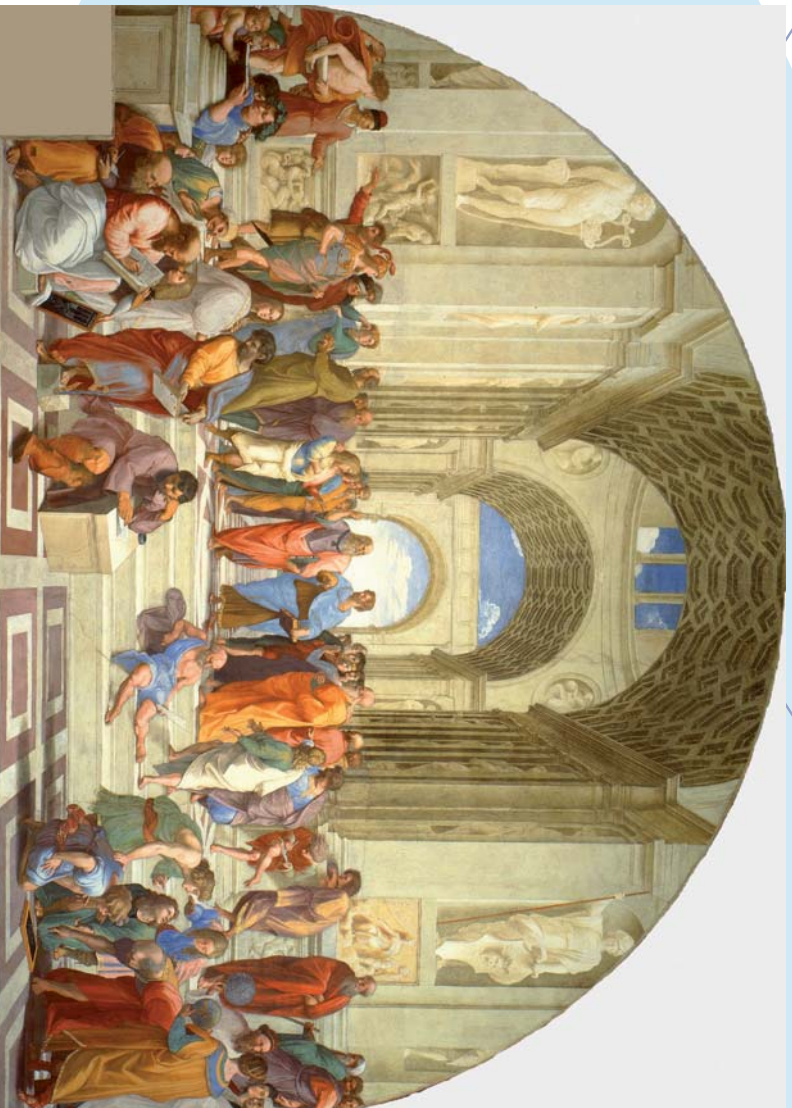
Observe la imagen y comente con sus compañeros: ¿Qué elemento de los antiguos juegos olímpicos se muestra en la imagen?



■ Juegos Olímpicos, Massu y González, foto emol.

► La filosofía

La filosofía es uno de los legados culturales más importantes de Grecia. Personificó la necesidad del ser humano por conocer el mundo que lo rodeaba en toda su magnitud. Sin embargo, por años, la filosofía estuvo fuera del escenario mundial hasta que, en la época del renacimiento, los clásicos vuelven a surgir, develándose los conocimientos y bases filosóficas forjadas por los griegos.



■ *Aristóteles 384-322 y Platón 427-347, La escuela de Atenas, fresco de Rafael.*

Es importante destacar que la filosofía no solamente se caracterizó por el arte de pensar, sino que constituyó la base de todas las ciencias, ya sea la matemática y la física, entre otras. Por esto, para el desarrollo científico de la cultura occidental, fue de gran valor el rescate de estas ideas.

▼ El teatro

El teatro es una de las expresiones artísticas con temporáneas de mayor difusión y antigüedad. Surge en la antigua Grecia como una manifestación de la religiosidad, donde no sólo se representaba la vida cotidiana de los griegos, sino que la relación de las personas con sus dioses.



■ Teatro griego. Principales autores.

Su mayor difusión se produce durante el Renacimiento, donde la cultura griega vuelve a ser considerada por los intelectuales. Actualmente podemos ver que la tragedia y la comedia, elementos claves del teatro griego, son la base del mundo teatral contemporáneo; éste, a pesar de sus diferentes modificaciones, mantiene elementos como la estructura del escenario y la utilización de vestimenta y caracterización para personificar situaciones determinadas.

Manos a la obra

I. Analice.

Observe las imágenes y, a continuación, responda las preguntas.



1 ■ Palacio de Tribunales, Santiago, foto Llamaradadukei, 2008.



2 ■ La Acrópolis hacia 500 a.C., La ciudad antigua. La vida en la Atenas y Roma clásicas. P. Conolly, H. Dodge, Madrid, Acanto Editorial, 1998.



3 ■ Laocoonte y sus hijos. Autores, Agesandros, Políxoros y Athenodoros, año 50.

1. ¿Qué elementos comunes existen entre la imagen 1 y 2?

2. ¿Qué características tienen los cuerpos que se representan en la escultura de la imagen 3?

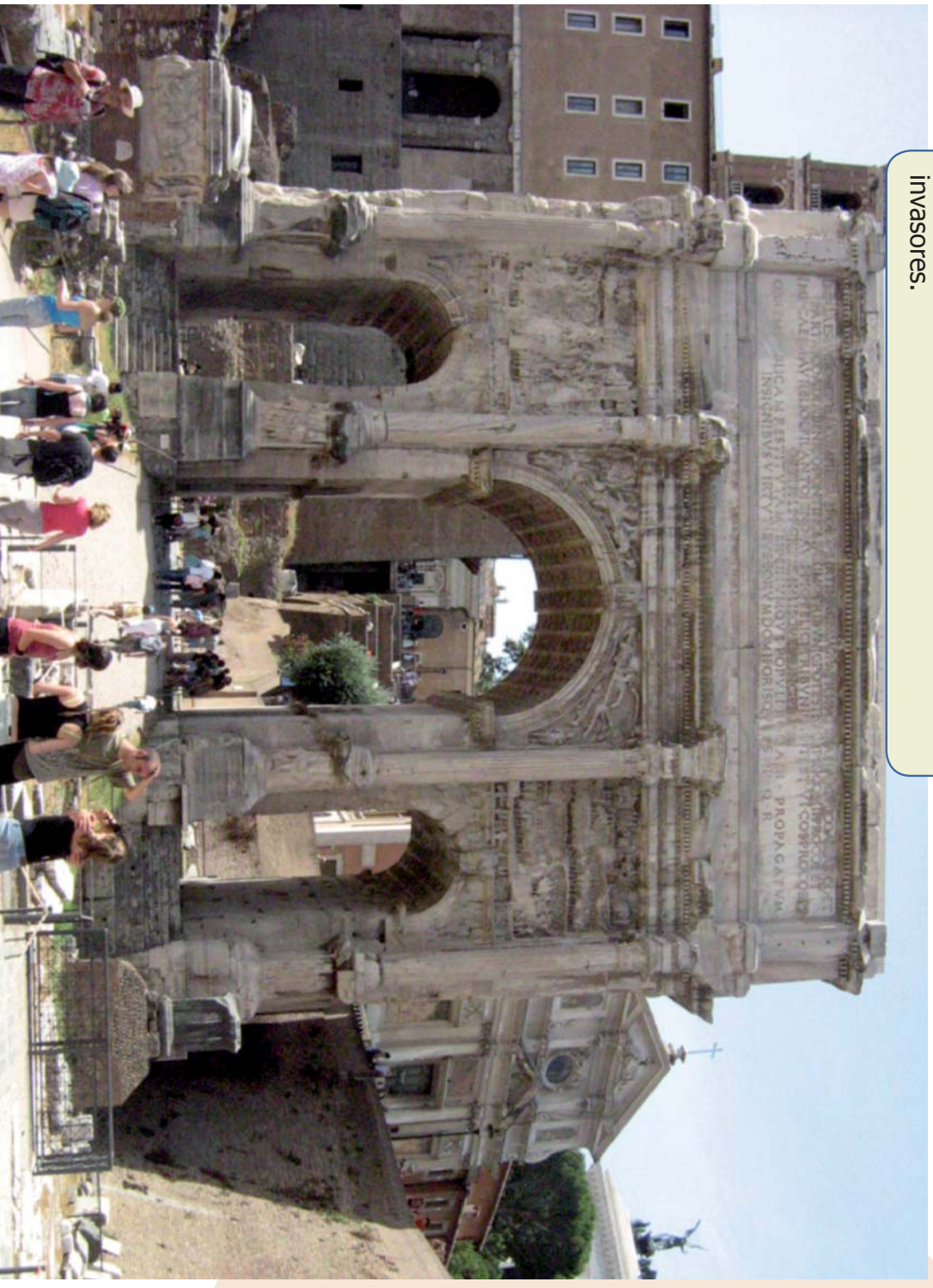
3. ¿Cuál era el modelo físico de persona que tenían los griegos?

II. Reflexione.

¿Cree usted que la democracia que existió en Atenas es la misma que existe actualmente?

El desarrollo y esplendor de Roma

Roma surgió de los asentamientos de varias tribus que se localizaban en la Península Itálica, como latinos, sabinos y etruscos, incorporando variados elementos de diferentes culturas. De esta forma, surgió como una ciudad el año 756 a.C., a orillas del río Tíber, en una alianza entre comunidades dedicadas a la agricultura, que se reunieron para protegerse de los continuos ataques de pueblos invasores.



■ Foro romano, foto Juan Eduardo Moncada.

Unidad 3

Al igual que Grecia, Roma experimentó diversas formas de organización política. Este proceso estuvo acompañado por una continua expansión territorial originada, inicialmente, por la necesidad de contar con recursos naturales que no existían en su territorio. Luego, esta expansión se convirtió en una política de Estado, el cual asumía la dirección política y administrativa de los nuevos territorios. Finalmente, Roma se convirtió en un Imperio, ya que incorporó diversos territorios, a los que dominó en ámbitos económicos, políticos y culturales.

La expansión romana se llevó a cabo en los alrededores del mar Mediterráneo. Fue un proceso lento, llevado a cabo a lo largo de cientos de años en los cuales los romanos dominaron a pueblos como los egipcios, cartagineses, cántabros, astures, entre otros.

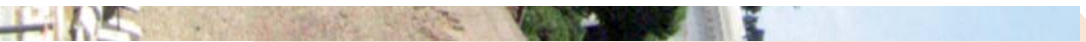
Información complementaria:

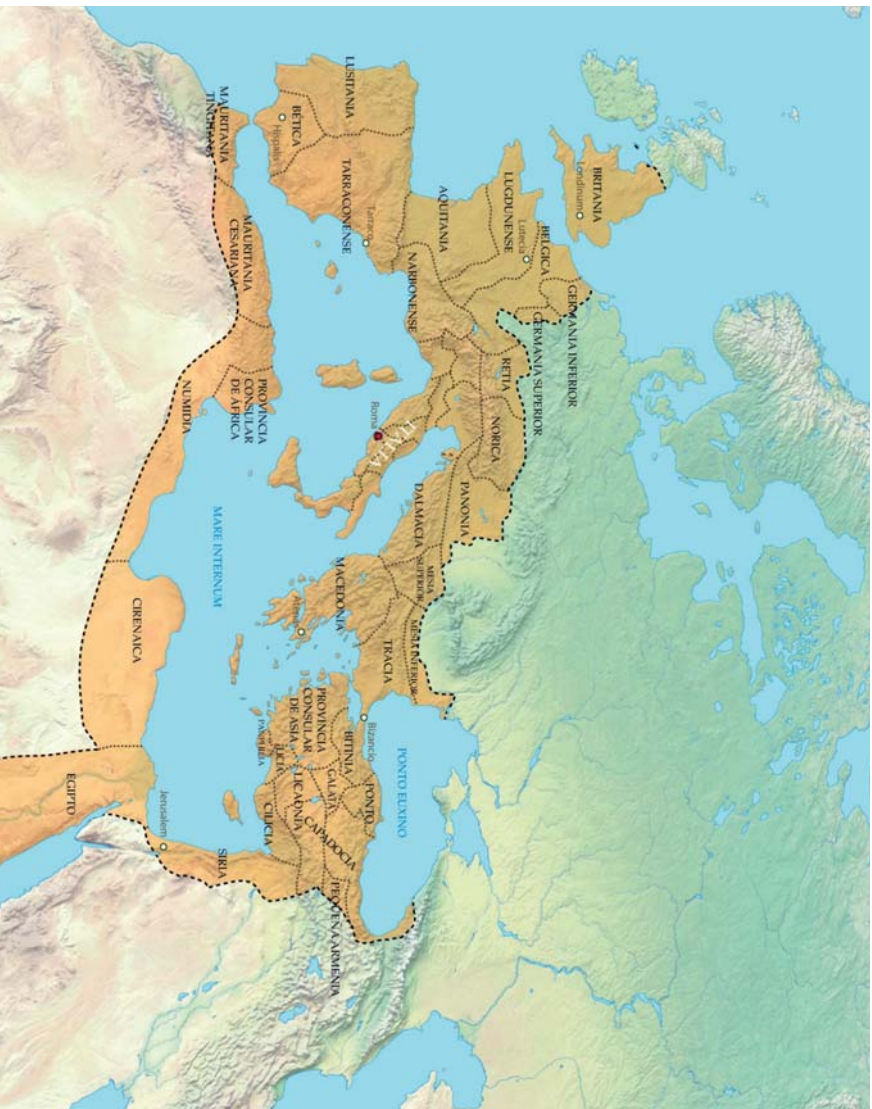
Democracia:

forma de organización de grupos de personas, cuya característica predominante es que la titularidad del poder reside en la totalidad de sus miembros.

Monarquía:

forma de gobierno de un Estado, en la que el cargo supremo es vitalicio y comúnmente designado según un orden hereditario





■ Imperio Romano siglos I a III.

Este proceso fue llevado a cabo con inteligencia, ya que supieron reconocer y asimilar aquellos elementos de los pueblos conquistados que podían resultarles beneficiosos; así, adaptaron a sus necesidades algunos elementos de civilizaciones anteriores como por ejemplo, la griega. Por ello, podemos concluir que Roma no es una civilización completamente original, sino más bien, una civilización completamente original, sino más bien, una civilización de síntesis, pues recoge la influencia de diversas expresiones culturales de otros pueblos y de ella misma, dotándola de un nuevo significado, expandiéndose y unificando sus dominios en el mar Mediterráneo.


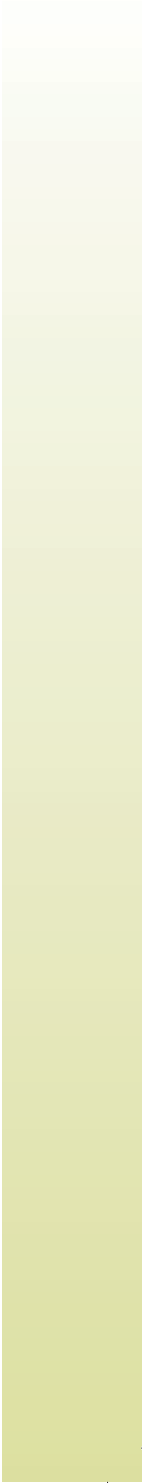
Herencias de la cultura romana

Las herencias que hemos recibido de los romanos han sido muchas, sin embargo, nos detendremos en dos áreas que son esenciales: herencias políticas y herencias culturales.

► Herencias políticas

La República —res publica en latín—, quiere decir cosa pública. Con ella, los romanos hacían referencia a los asuntos del pueblo, es decir, a temas que eran compartidos por toda la colectividad.

La República Romana era un espacio de participación donde las decisiones más importantes se encontraban en manos de la clase social dominante, a través de diversas instituciones que poseían funciones determinadas. Algunas de estas instituciones eran: Consulado, que estaba constituida por los cónsules, los primeros magistrados de la República, los cuales sustentaban paralelamente el poder civil y militar; Senado, la institución más importante, que constaba de 300 patricios vitalicios y dirigía la política externa; Pretores, organismo encargado de la administración de la justicia; Cuestor, recaudador de impuestos; Censor, encargado del censo; Edil, encargado del aseo y ornato; Asamblea Popular, que poseía atribuciones electorales, y Dictador, quien asumía el poder en tiempo de guerra, por un período de 6 meses.



Así, la República Romana dividió los poderes que se concentraban en el monarca, estableciendo cargos que, a la vez de realizar las labores propias de su investidura, supervisaban la gestión de las demás magistraturas.

Otra importante herencia romana corresponde a una de las instituciones más poderosas dentro del sistema de gobierno que desarrollaron los romanos: el Senado. En éste, se tomaban decisiones acerca de la religión, las finanzas, las relaciones exteriores, el ejército y cómo debía ser organizado el territorio. Por lo tanto, era una institución que tenía una importante cuota de poder en la toma de decisiones y que, además, supervisaba las acciones desarrolladas por los líderes.

A diferencia de hoy, los integrantes del senado romano no eran elegidos, sino que eran los 300 miembros más importantes de las familias romanas conocidos como pater familias o padres de familia. Las mujeres no tenían ningún tipo de participación en ninguna de las instituciones romanas, ni menos en el Senado.

Manos a la obra

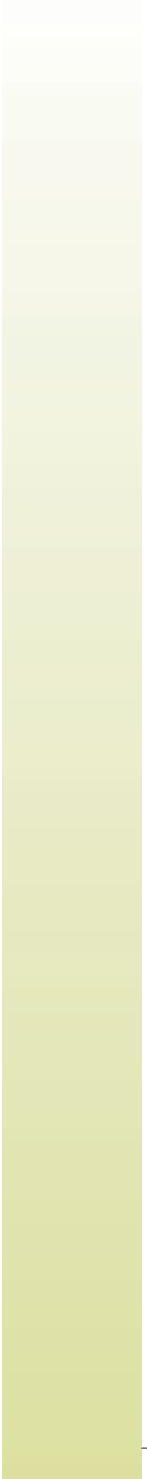
Reflexione y opine

Reúnase en grupo para comentar las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo se elige en Chile a los senadores?

2. ¿Qué características debe cumplir una persona para convertirse en senador en nuestro país?

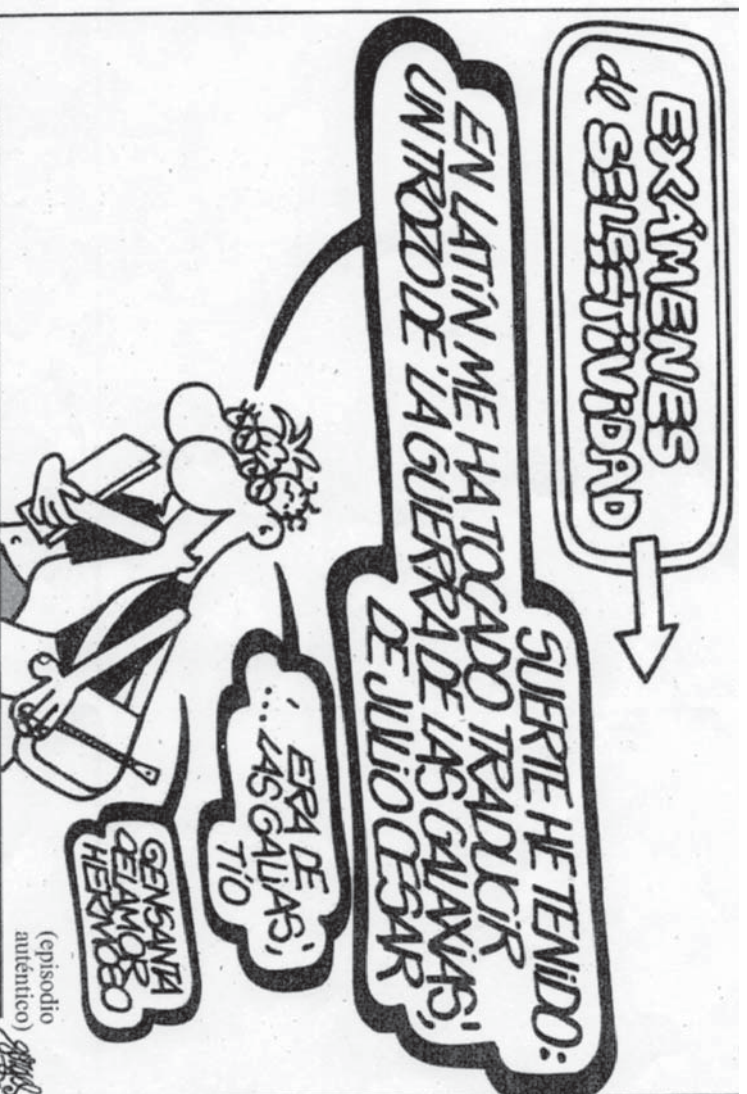
3. ¿Cuántos miembros componen el Senado chileno? ¿Cómo se determina ese número?



► Herencias culturales

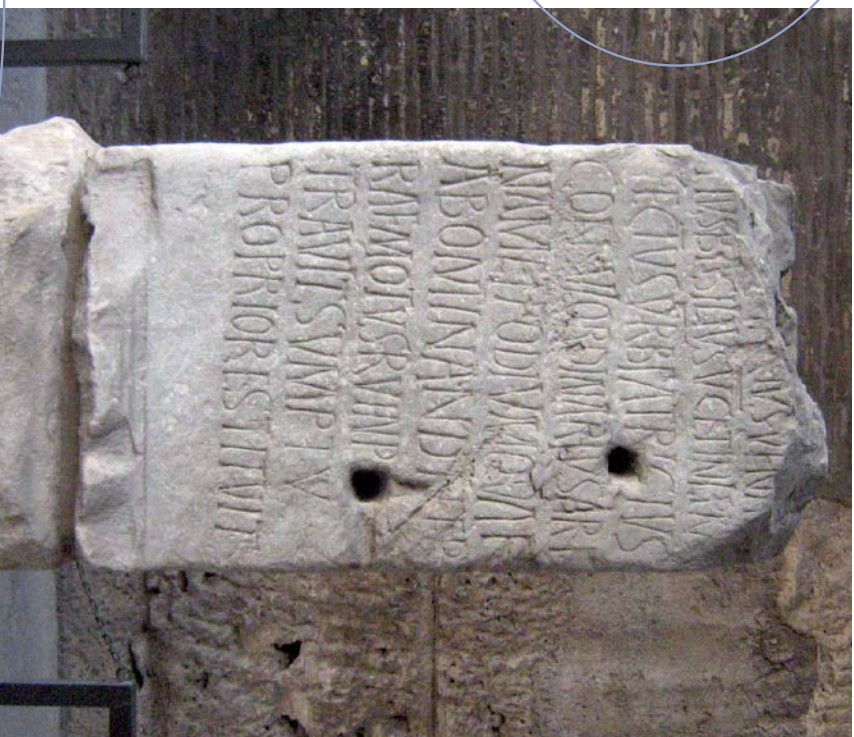
Además de heredarnos algunas de sus manifestaciones políticas, el Imperio Romano, también nos legó algo tan importante como nuestro idioma. El español es una de las lenguas que se derivan de una raíz común que es el latín, el idioma de los romanos. Este fue impuesto en todos los territorios del Mediterráneo que los romanos fueron conquistando.

Además, nuestro sistema legislativo representado en parte por el Código Civil, que regula el Derecho, se basa en las antiguas leyes romanas.



■ Examen de latín.

Sin embargo, es importante recalcar que la cultura romana fue una mezcla de elementos de otros pueblos, muchos de los cuales fueron incorporados por el sometimiento romano.



■ *Latin, grabado sobre piedra, Coliseo romano, foto Juan Eduardo Morcada, 2008.*

Uno de estos componentes fue el cristianismo, que consecuencia de la difusión que le dieron los romanos, se alzó como una de las religiones más masivas del mundo occidental. Tanto fue el auge de esta religión que, posteriormente, fue uno de los pilares de unificación del imperio romano, que ya se encontraba en franca decadencia.

Por otro lado, resultado de la cultura romana, gran parte de la cultura griega se difundió por el mundo occidental, incluyendo en este legado elementos como la arquitectura, que no solamente sirvió en términos estructurales, sino que también como un elemento ornamental en las construcciones occidentales.

El fin de los romanos y el fin de la edad antigua

Si en un comienzo la expansión territorial de Roma fue vista como una expresión de su poder, con el paso del tiempo, la amplitud de su territorio gestó en sí mismo el germen de su destrucción.

En la medida en que el Imperio ampliaba sus dominios, también aumentaba la dificultad para poder administrarlos. Además, hacia el siglo V d.C., se iniciaron importantes movimientos de población producto de invasiones de pueblos provenientes del Medio Oriente, como los Hunos.



■ Retrato de Attila 406-453, rey de los Hunos, durante la invasión a Italia en el 452.



■ Mapa de la invasión de los Hunos a Europa, dividiendo el Imperio Romano, siglo V.



■ División y caída del Imperio Romano de Occidente por las invasiones germánicas.

Estas invasiones provocaron ingresos masivos de pueblos bárbaros a los territorios del Imperio Romano; se denominaba bárbaros a los pueblos que no eran parte del Imperio y estaban más allá de sus fronteras, y no tenían las mismas tradiciones y cultura romana. Todas estas dificultades llevaron a la división del Imperio en dos: Imperio Romano de Oriente e Imperio Romano de Occidente.

Finalmente, hacia el año 476 d.C., el Imperio Romano de Occidente, que tenía su capital en Roma, cayó en manos de los pueblos germánicos que habían ingresado masivamente al territorio romano. Con ello se inició un nuevo período en la historia de Europa, que se extendió hasta la caída del sector oriental del Imperio, cuya capital era Bizancio, mil años después.

La Edad Media y el origen de la idea de Europa

La Edad Media es un extenso período de la historia de occidente, que se extiende desde el siglo V d.C. hasta el siglo XV d.C.

Durante mucho tiempo, se lo consideró un período de receso cultural, que transcurrió entre dos épocas de esplendor como la Antigüedad y el Renacimiento: de ahí deriva el nombre de Edad Media.

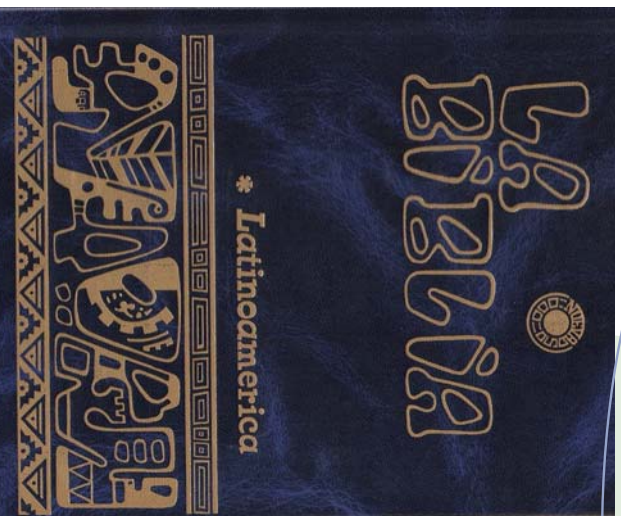
No obstante, en la actualidad se la considera una etapa de gran importancia, pues en esos mil años se desarrollaron instituciones, creencias y manifestaciones culturales que aún se proyectan en nuestros días. Veamos algunos ejemplos:

▶ Nuevos idiomas

Durante la época del Imperio Romano, el latín se difundió por los alrededores del Mediterráneo. Sin embargo, fue durante la Edad Media que el latín se adaptó a las diversas realidades regionales, surgiendo así idiomas como el español, portugués, francés e italiano.

▶ La religiosidad como elemento de unidad política y cultural

A pesar del desmembramiento territorial, el cristianismo se difundió en el mundo occidental unificado a Europa. Un proceso similar se vivió en el Medio Oriente, con la difusión del Islam. La importancia de la religión trascendió lo puramente espiritual, convirtiéndose en una poderosa influencia política.



■ La sagrada Biblia.

Unidad 3

Por otro lado, los grupos religiosos, como los monjes que vivían en monasterios, desarrollaron una serie de actividades productivas tales como la agricultura y la artesanía; además, se dedicaron a recopilar, traducir y crear textos filosóficos y literarios basados en la cultura grecolatina.



■ *Lectura del sagrado Corán, Delhi, India, foto Luisiva Gómez.*

► Surgimiento de universidades

En este período nacen centros de estudios en los que se profundiza el conocimiento alcanzado por el ser humano hasta ese entonces. Algunas de las que se pueden mencionar son:

- Universidad de Bagdad (Bayt al Hikma, fundada a fines del siglo VIII). Allí enseñó e investigó el famoso sabio Al-Razi (Rhazes), sabio persa, médico, filósofo, y académico que realizó aportes fundamentales y duraderos a la medicina, la química y la física.
- Universidad de Córdoba (España, fundada en el siglo VIII). En ella enseñó e investigó Abulcasis, médico y científico árabe-andaluz, que es considerado uno de los padres de la cirugía (936 d.C.).
- Universidad de Damasco: a partir de la fundación de la Escuela de Medicina en 1158 se convirtió en el centro científico de Siria.
- Universidad de Salerno (Italia, fundada en el siglo X): modelo directo de muchas de las universidades europeas existentes en la actualidad.

▶ **Incipiente capitalismo y surgimiento de la burguesía**

En los últimos siglos medievales, se desarrolla un nuevo grupo social dedicado al comercio y a la actividad artesanal en las ciudades. Este grupo, conocido como burguesía, desempeñará un rol fundamental en la historia hasta la actualidad. Al mismo tiempo, el desarrollo del comercio favorece la aparición de un incipiente capitalismo, sistema económico que aún está presente en nuestro mundo actual.

▶ **Conformación de Europa**

Se configura la idea de Occidente y Oriente como dos regiones distintas tanto geográfica como culturalmente; Occidente consideraba toda Europa hasta el límite con el Imperio Bizantino; por su parte, Oriente, consideraba todo el sector del Norte Africano, Medio Oriente y el continente Asiático. Además, muchos de los países que actualmente existen en Europa nacieron de los reinos medievales.

Manos a la obra

Compare. Observe ambos mapas y, a continuación, responda las preguntas.



■ Europa mapa político, imagen Atlas geográfico, Instituto Geográfico Militar, 2007.



■ Europa mapa político. Imagen Atlas geográfico, Instituto Geográfico Militar, 2007.

1. En el mapa de Europa medieval, separe con una línea Oriente de Occidente y coloque el nombre que corresponda en ambos lados.
2. Describa dos diferencias que se aprecian entre ambos mapas.

3. ¿Qué países establecidos en el mapa de Europa medieval, se mantienen en la actualidad?

El feudalismo como forma de organización

Se conoce como feudalismo el sistema de relaciones políticas, sociales y económicas, que surge en la Edad Media basado en la propiedad del suelo agrícola o feudo.

La propiedad de la tierra estaba en manos de un señor, a quien pertenecía no sólo el suelo, sino que también los molinos, los bosques, y todo lo que hubiese en el feudo. Por ello, las tierras o el feudo, se transformaron en la base de la vida económica y social. Quienes poseían feudos se diferenciaban como un sector privilegiado, por encima de los demás. De esta forma, la sociedad se estructuraba a partir de una rígida pirámide social, en cuya base se encontraban los campesinos y siervos, que eran las personas que trabajaban la tierra y, en cuya parte más alta, se encontraban los señores feudales, que eran nobles o eclesiásticos, dueños de esas tierras.



■ Recreación de señor feudal.

El señor vivía en un castillo y a sus pies se encontraban las viviendas de los campesinos. Estos pagaban con su trabajo la protección del señor. Al mismo tiempo, un señor feudal podía tener obligaciones con otros señores, a quienes debía obediencia. Esto se producía debido a que la sociedad feudal se basaba en relaciones de fidelidad y obediencia entre personas de distinto rango. De esta forma, un señor poderoso podía ceder tierras a otro noble, quien se convertía en su vasallo. El vasallo se comprometía a prestar servicios personales de defensa, consejo y apoyo económico cuando el señor lo necesitaba.

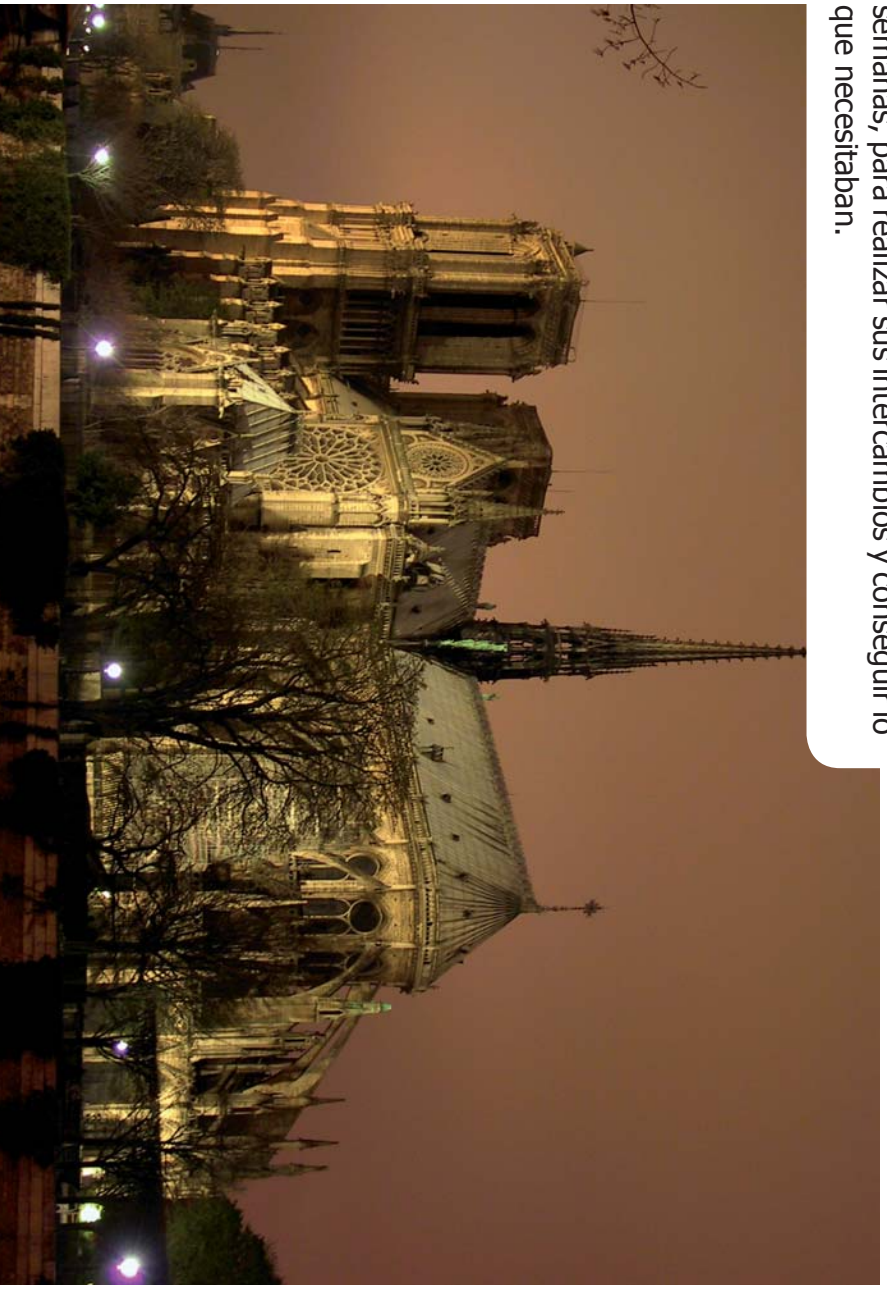


■ Iluminación medieval para una Historia del Santo Grial, año 1316.

Los campesinos que trabajaban estas tierras debían pagar por utilizarlas, mientras que otros, denominados siervos de la gleba (o tierra), no podían abandonar el feudo y estaban obligados a trabajar en él toda su vida.

La actividad agrícola era fundamental, pero se practicaba con técnicas muy precarias, por lo que el éxito de una cosecha, dependía principalmente de factores climáticos como la abundancia de lluvias o el buen tiempo en verano. Así, cualquier plaga que azotara los cultivos desencadenaba grandes hambrunas que causaban la muerte de muchas personas. Cada feudo era capaz de generar todo lo necesario para la vida de las personas que habitaban en torno a él. Los bienes y servicios se conseguían a través de un sistema de intercambio interno o trueque, que no requería el uso de moneda.

No existía un importante intercambio económico entre los distintos feudos. Sin embargo, a finales del período medieval, se reactiva el comercio monetario a gran escala a través de ferias, en las que los comerciantes se reunían en un pueblo o ciudad determinada durante semanas, para realizar sus intercambios y conseguir lo que necesitaban.



■ *Arte de la Edad Media, Catedral de Notre-Dame construida entre los años 1163 a 1345, París, Francia.*

Manos a la obra

1. Analice. Observe la lámina y responda:



Castillo feudal.

1. ¿Qué actividades se observan en la parte inferior de la lámina?

2. ¿Conoce cuentos o personajes que puedan estar ambientados en este tipo de imágenes? ¿Puede mencionar alguno?


II. Compare. Compare la imagen con el campo chileno y anote sus semejanzas y diferencias.

Semejanzas

Diferencias

--	--

III. Relacione. Complete en los cuadros las obligaciones y derechos que cada uno de los personajes de la imagen, contraían en la ceremonia de vasallaje:

Personaje 1:		Personaje 2:	
Derechos		Derechos	
Deberes		Deberes	

■ Ceremonia de Vasallaje.

IV. Opine. Comente con sus compañeros acerca de relaciones actuales que puedan contener elementos similares al vasallaje.

El feudalismo como ordenamiento de la sociedad

Desde el punto de vista social, en el feudalismo se desarrolló una sociedad estamental. Esta era una forma de organización caracterizada por la inexistencia de movilidad social, es decir, los grupos sociales eran cerrados: se nacía y se moría dentro de un mismo estamento social. Los integrantes de un estamento no se casaban con los de otro.

Los tres estamentos básicos de la sociedad feudal eran:

► Nobles

Grupo privilegiado dueño de las tierras, formado por guerreros y los sectores altos de la jerarquía católica. No trabajaban de manera productiva (no generaban ingresos económicos), aplicaban las leyes y no pagaban impuestos.

▼ Clero

Grupo privilegiado que no pagaba impuestos. Representaba los intereses de la Iglesia Católica. Sus funciones se relacionaron con la mantención de la fe cristiana en la población. Además, poseían tierras que garantizaban la obediencia de los nobles hacia el Papa.

▼ Campesinos

Grupo mayoritario, carecían de privilegios y de tierras. Estaban obligados a pagar impuestos para sobrevivir y a explotar las tierras de sus señores, a los que debían someterse de manera estricta. Algunos siervos estaban sujetos a la tierra durante toda su vida.



■ El Papa Silvestre I bendice a Constantino, del que recibe con la tiara, el poder temporal sobre Roma. Fresco del siglo XIII.

▶ La cultura medieval y la fuerza de la Iglesia Católica

En el mundo medieval predominaban las ideas mágico-religiosas como una forma de explicar aquellas situaciones en donde la razón no encontraba una respuesta definitiva.

La religión era parte de todos los aspectos de la vida de la época. La idea de Dios, absoluto y todopoderoso, que prometía la salvación y la vida eterna a cambio del cumplimiento de los mandamientos, era central en la mentalidad de las personas. El Papa y la Iglesia eran los representantes máximos de Cristo en la Tierra.

Este modo de entender la realidad, se explica porque en esta época las personas manifestaban una mentalidad teocéntrica, es decir, Dios era el centro de todo, lo que consideraba desde los aspectos más sencillos de la vida cotidiana hasta el movimiento de los astros. La sociedad entera se sometía a esta creencia; incluso, las personas que desconocían la lectura y la escritura aprendían el evangelio, pues sus ideas principales eran representadas a través de imágenes, música o esculturas.

Manos a la obra

Reflexione. Lea el siguiente texto y luego comente en grupo.

"(...) El enfermo no sólo se dirige al médico, sino que hace ofrendas a los santos o peregrina a un santuario.

(...) El castillo se construye con su capilla, cuyo Santísimo y cuyas reliquias se creen más eficaces en la defensa que las propias instalaciones y pertrechos militares.

(...) Donde no existen tractores, hay que rogar al santo local. Y lo mismo sucede con la falta de lluvias y de obras hidráulicas, con los pavorosos incendios o con la peste y otras enfermedades.

(...) Las etapas de la vida estaban llenas de ritos religiosos, con ingredientes mágicos. Así, por ejemplo, en el nacimiento se blandía una espada en contra de los demonios."

*Fuente: Antonio Regales, La mentalidad actual y la mentalidad medieval a la luz de la literatura, Universidad de Valladolid, España, 2004.
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=940559>*

1. ¿Por qué cree usted que las personas pueden creer en lo religioso o en lo mágico para resolver problemas cotidianos?

2. ¿Existen diferencias entre las ideas que se plantean en el texto y la forma en que hoy en día se resuelven problemas cotidianos? Argumente.

3. ¿Tiene usted alguna experiencia personal que se relacione con lo que se plantea en el texto? Compártala con sus compañeros.

La vida cotidiana en la Edad Media

Durante la Edad Media, la mayor parte de la población era campesina. Campesinos y nobles habitaban los extensos territorios rurales, en donde los segundos, construían sus castillos que les servían de hogar y fortaleza para defenderse de los ataques externos. En ellos, disfrutaban de sus privilegios con fiestas, cacerías de animales o torneos donde demostraban su preparación militar.

Las fiestas populares duraban varios días, como la de los novios, en cuyos trajes y atuendos se encuentran elementos del período romano, como las espigas de trigo en la corona de la novia que simbolizaban su fecundidad.

En el resto del año se festejaba en los períodos de cosecha y vendimia, celebrando con abundantes comidas. Sin embargo, la mayoría de los campesinos, debían contentarse el resto del año con una dieta bastante pobre, basada en leguminosas y verduras, generalmente sin sal, y con muy bajo consumo de carne. La mala alimentación sumada a la frecuencia de las guerras, hacía que la esperanza de vida de la población llegara en promedio a los 30 años.

El hombre

- Los campesinos vivían al ritmo de la agricultura. Eran obligados a participar en las múltiples guerras que libraban los nobles. Si no morirían afectados por alguna enfermedad, lo más probable era que murieran en el frente de batalla.
- Sólo los nobles podían optar a cargos de poder. Mantenían relaciones de vasallaje con otros hombres de mayor rango social.

La mujer

- Era considerada a la vez madre y pecadora, sujeto peligroso a la que había que mantener bajo control.
- Si no optaba por la vida matrimonial debía ingresar a los conventos.
- Con actitudes como la desobediencia, fácilmente podía ser juzgada como bruja, o ser simplemente apartada de la sociedad.
- No podía asumir cargos relacionados con el poder, ni siquiera las nobles.

Manos a la obra

Reflexione.

Lea el documento y, a continuación, responda las preguntas.

El caballero medieval.

Se da el nombre de caballero a la gente que generalmente anda a caballo. Cualquiera que monte otro tipo de animal que no sea un caballo no es un caballero. Pero el simple hecho de montar un caballo, no hace de un hombre un caballero: además, debe comportarse como un caballero.

¿Cuáles son los requisitos? Hay que ser noble. ¿Qué significa noble? Que el corazón y la acción deben regirse siempre por la virtud.

Es por esto que un caballero virtuoso debería ser cuidadoso y prudente, justo al castigar a la gente; moderado en todas sus actividades, fuerte y valeroso, con una gran fe en Dios.

Os diré que un buen caballero honra al rey y a su reino, protegiéndolos, haciéndolos temidos y defendiéndolos. Os diré que sin buenos caballeros, el rey sería igual que un cojo.

Fuente: Díaz de Gómez, Un caballero no conquistado. Historia Universal, Ed. Santillana.

1. Describa las características personales más importantes de un caballero.

2. Compare esta descripción con lo que hoy se entiende por ser caballero, señale sus diferencias y semejanzas.

El Renacimiento: la revalorización de la Edad Antigua

Se ha denominado Renacimiento al período de la Historia Universal que marcó el paso del mundo medieval al mundo moderno. Surgió en Italia durante el siglo XVI, y se expandió por toda Europa, gracias a la invención de la imprenta.



■ Ilustración de Johann Gutenberg trabajando en la imprenta.

124

En primera instancia, se asoció el término Renacimiento al movimiento que hizo resucitar el arte y la cultura de los valores de la antigüedad clásica, y a la ruptura que se produce con el pensamiento profundamente teológico de la Edad Media. Sin embargo, la ruptura no fue brusca, sino más bien un proceso largo y complejo que afectó a la sociedad y a la cultura, comprendiendo la vida cotidiana, la mentalidad de las personas de la época, las artes y las normas morales, entre otras.

Por ello se dice que el pensamiento renacentista trajo consigo una nueva concepción de hombre, ya que planteó que los seres humanos eran capaces de cambiar la realidad.

¿Qué transformaciones caracterizan al Renacimiento?

Arte

Durante el Renacimiento los temas principales son aquellos asociados al cuerpo humano. En las letras por ejemplo, a diferencia del período anterior en que todas las expresiones artísticas tenían carácter religioso, los poetas comienzan a escribir sobre el amor humano, la naturaleza, los hechos guerreros; además, también comienzan a tratar temas filosóficos y políticos.

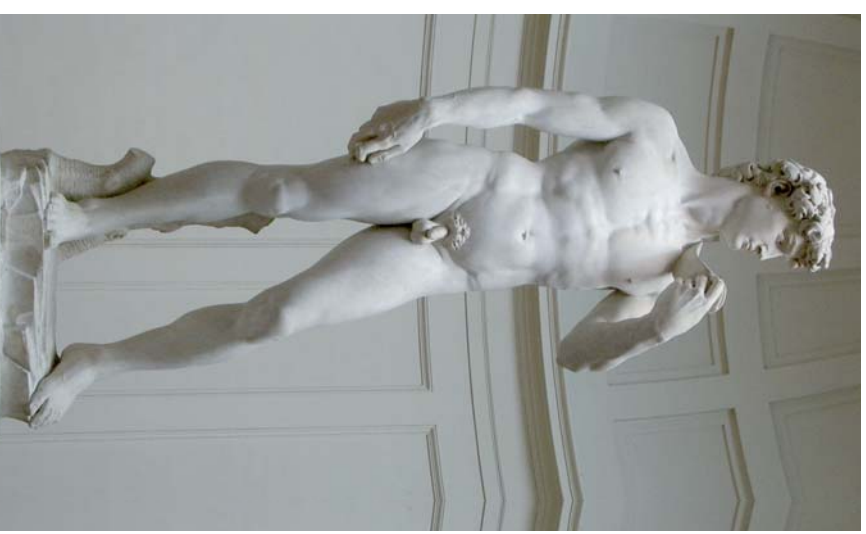
Algunos de los exponentes más importantes del Renacimiento fueron Botticelli, Miguel Ángel y Leonardo Da Vinci.

Religión

Esta etapa se caracterizó por emprender un proceso de secularización, es decir, un vuelco hacia una actitud más racional frente al mundo, sin abandonar por completo la fe.

En este período se producen los procesos de Reforma y Contrarreforma en la Iglesia. El primer movimiento cuestionaba las prácticas de poder y la conducta de las autoridades religiosas. Su máximo representante fue Martín Lutero y dio origen a las llamadas religiones protestantes.

El proceso de Contrarreforma se produjo en el interior de la Iglesia Católica y pretendía eliminar el actuar corrupto de algunos de sus miembros. Además, pretendía acercar nuevamente a la población al catolicismo.



■ Renacimiento, Miguel Ángel, escultura de David.

Política

La expresión más representativa de gobierno en esta época era la monarquía absoluta, es decir, un sistema en que todos los poderes, incluso el religioso, recaen en la autoridad de un Rey, a quien se considera el representante de Dios en la Tierra. El monarca (Rey) ostentaba este cargo por vía hereditaria, y tenía un poder vitalicio, es decir, duraba hasta el día de su muerte.

Sin embargo, durante el Renacimiento surgen nuevas teorías políticas que señalan la separación de los poderes de la Iglesia y el Estado. Uno de los personajes más influyentes de la teoría política de la época es Nicolás Maquiavelo, quien hace una crítica descarnada de los abusos del sistema político imperante.

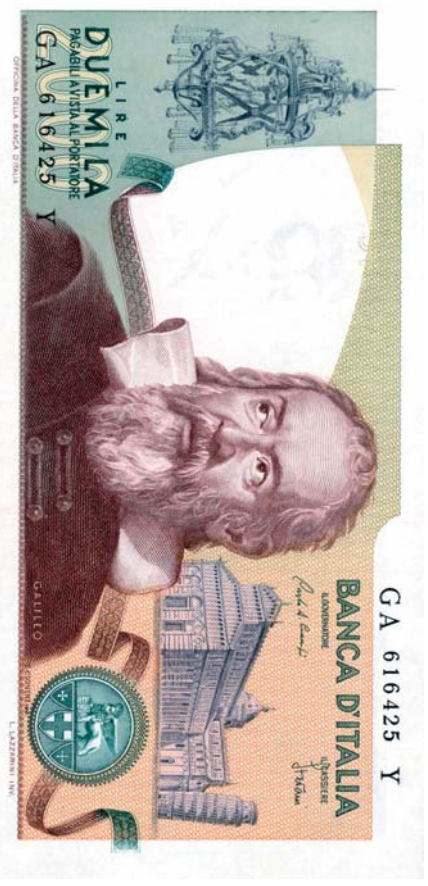
Economía

La economía renacentista se transformó en una economía urbana y mercantil, a diferencia de la Edad Media que era eminentemente agrícola. El aspecto económico se caracterizó por la agilidad del comercio internacional gracias a la aparición de la moneda y los descubrimientos geográficos que generan nuevas riquezas. Un factor importante es que, durante esta etapa, la economía se va liberando, otorgando autonomía a los pequeños comerciantes y banqueros, quienes van a impulsar relaciones comerciales a nivel nacional e internacional.



■ Galileo Galilei, 2000 Liras Italianas 1973,
www-personal.umich.edu

Unidad 3



■ Galileo Galilei, 2000 Liras Italianas 1973, www-personal.umich.edu

Ciencia

El hombre de la época se caracteriza por una gran curiosidad, que lo lleva no sólo a la búsqueda de nuevos lugares, sino también, en busca de la verdad comprobable ligada a la ciencia. Así, se habla de una gran revolución científica, ya que se modifican los patrones tradicionales de conocimiento, que siempre estuvieron supeditados a la fe. Algunos personajes destacados en la ciencia son: Copérnico y Galileo, quién fue el constructor del primer telescopio.



■ Nicolaus Copernicus, 1000 old Polish Zloty 1965, homenaje de Polonia, www-personal.umich.edu.

Manos a la obra



La invención de la imprenta es atribuida al alemán Johannes Gutenberg. Este invento dio la posibilidad de realizar tiradas de múltiples ejemplares de libros y otros escritos. Además, facilitó el acceso al saber escrito y ayudó a la propagación de pensamientos que dieron paso a importantes transformaciones en la política, la religión y las artes.

Opine.

Piense en todo lo que usted lee cada día (libros, revistas, periódicos, anuncios, etc.) y comente, junto a sus compañeros, sobre el rol de la imprenta en la sociedad actual.

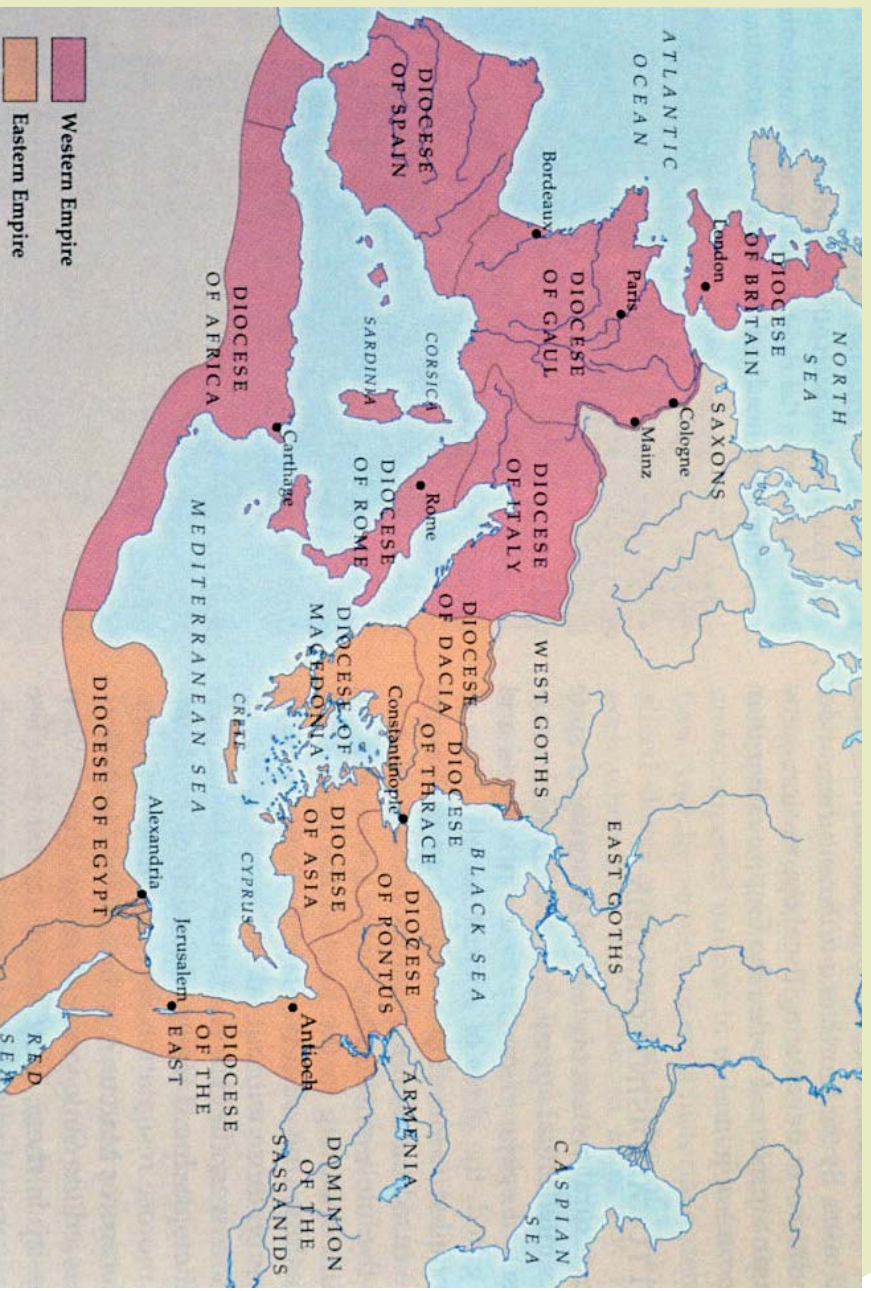
1. ¿Qué cree usted que pasaría si no existiera una forma de imprimir información en papel?

2. ¿Cómo cree usted que cambiaría nuestra vida cotidiana si no existieran libros, revistas, periódicos, anuncios, etc.?

Actividades de sistematización y autoaprendizaje

I. Relacione.

Con la información del mapa y, de acuerdo a sus conocimientos, responda las siguientes preguntas.



1. Encierre en un círculo la localización de Roma y Grecia.
2. ¿Por qué la expansión romana tiene tanta influencia en la cultura europea?

3. Considerando los territorios que abarcó la expansión romana: ¿Qué relación existe entre esta cultura y nuestra sociedad?

II. Analice.

Observe la imagen y responda las preguntas en relación con el período del Renacimiento.

1. ¿Cuál es la temática que representa la imagen?



2. ¿Qué elementos de la imagen, nos explican el cambio de mentalidad que se produce en el hombre renacentista?

III. Sintetice.

Incorpore la información que le ha entregado la unidad para completar el cuadro a continuación.

	Principales características	Legado a la cultura occidental
Grecia		
Roma		
Edad Media		
Renacimiento		

Autoevaluación

I. Complete este cuadro marcando con una cruz el criterio que mejor representa el aprendizaje que usted considera haber logrado en cada uno de los contenidos desarrollados en la unidad.

Contenidos	Comprendí claramente el contenido tratado	Debo volver a repasar algunos conceptos	Tengo dudas que resolver con el profesor	No me quedó nada claro
Localización de Grecia y Roma				
Principales características de Grecia y Roma				
Legado de la cultura grecorromana al mundo occidental				
Elementos de la Edad Media: sociales, económicos y culturales				
Continuidad y cambio en el Renacimiento: arte, ciencia, religión y política				
Influencia del Renacimiento en la sociedad actual				

Cierre y conclusiones

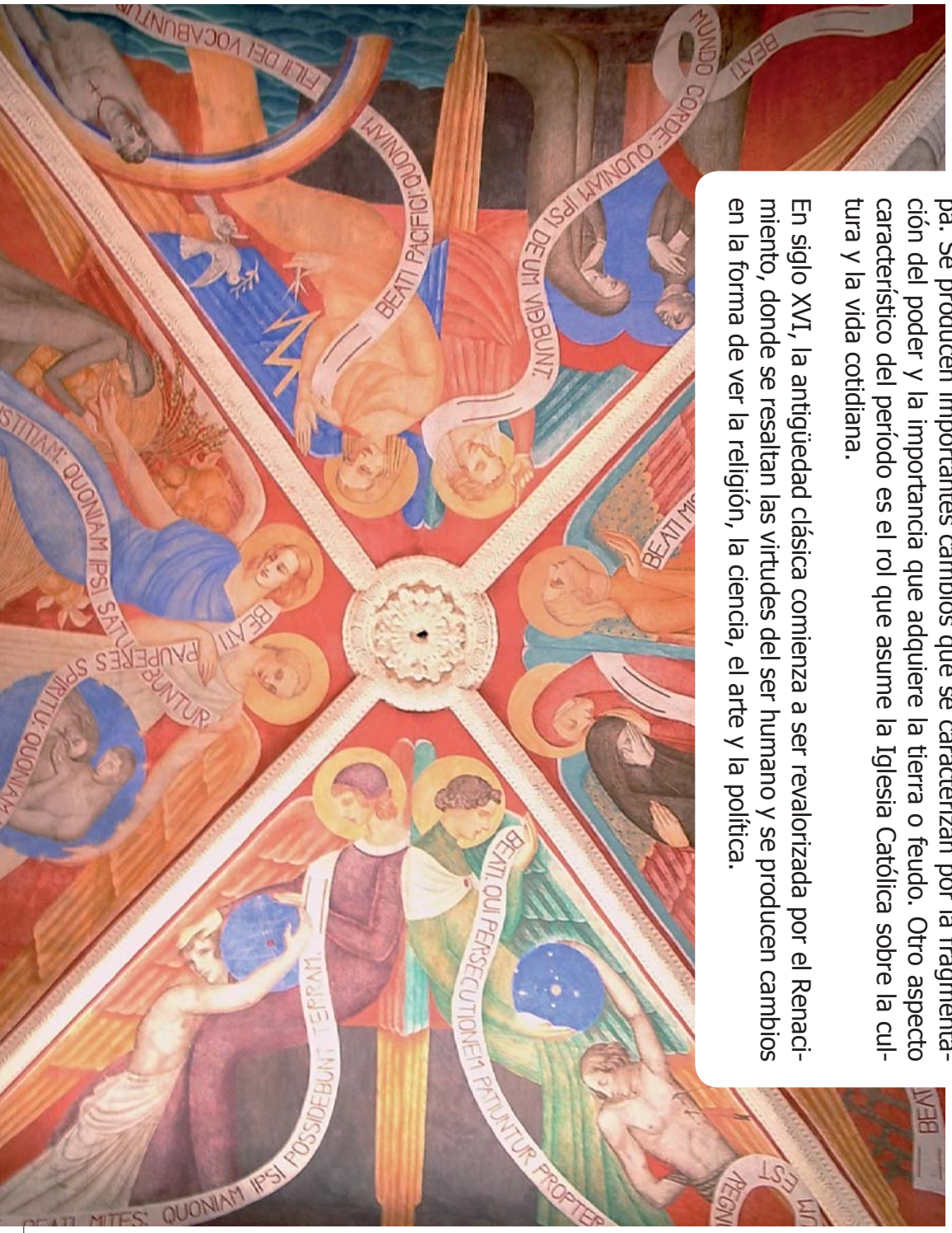


A través de estas páginas hemos buscado conectar el pasado con el presente, observando aquellos legados y herencias que los hombres de otros tiempos nos han aportando.

A partir de la cultura griega, hoy mantenemos elementos como la democracia, la filosofía o el teatro, aunque con distintos rasgos y características. Los romanos expandieron el legado griego en los alrededores del Mediterráneo pero, además, desarrollaron nuevos aportes, como la forma de organizar el Estado a través de la República y sus instituciones.

Durante el período de la Edad Media comienza a conformarse la actual Europa. Se producen importantes cambios que se caracterizan por la fragmentación del poder y la importancia que adquiere la tierra o feudo. Otro aspecto característico del período es el rol que asume la Iglesia Católica sobre la cultura y la vida cotidiana.

En siglo XVI, la antigüedad clásica comienza a ser revalorizada por el Renacimiento, donde se resaltan las virtudes del ser humano y se producen cambios en la forma de ver la religión, la ciencia, el arte y la política.



IMPORTANTE

En el marco de la política de igualdad de género impulsada por el Gobierno de Chile, el Ministerio de Educación se esfuerza en utilizar un lenguaje con conciencia de género, que no discrimine ni marque diferencias entre hombres y mujeres.

Sin embargo, nuestra lengua propone soluciones muy distintas para su uso, sobre las que los lingüistas no han consensuado acuerdo.

En tal sentido y con el fin de evitar la sobrecarga gráfica y visual que supondría utilizar en español o/a para marcar la presencia de ambos sexos, hemos optado por utilizar el clásico masculino genérico (tanto en singular como plural), en el entendido que todas las menciones en tal género representan siempre a todos/as, hombres y mujeres por igual.